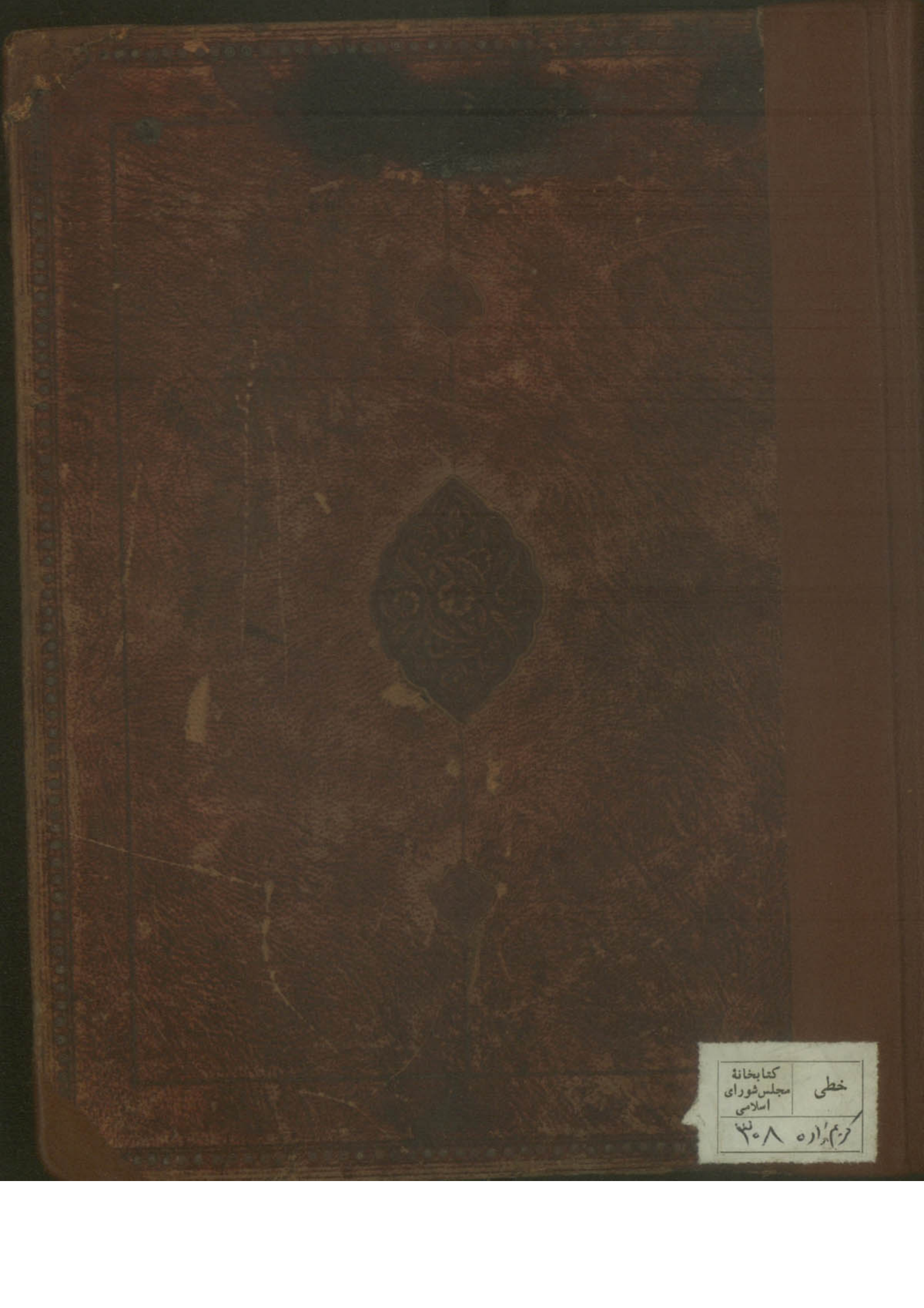
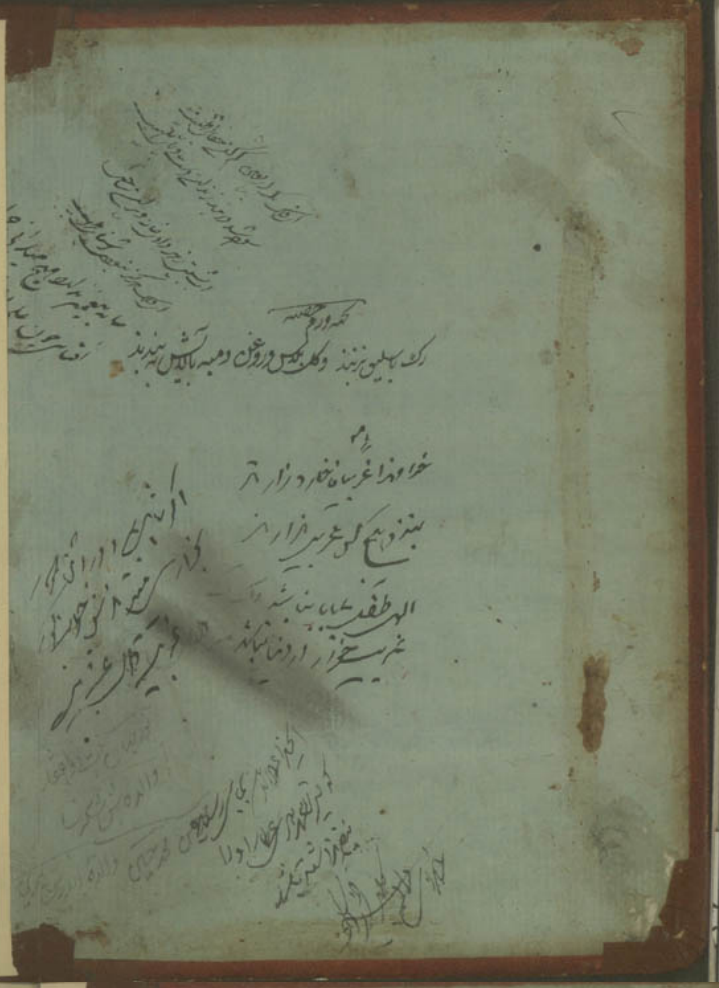


خطی
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۳۰۸ ۵۱۱

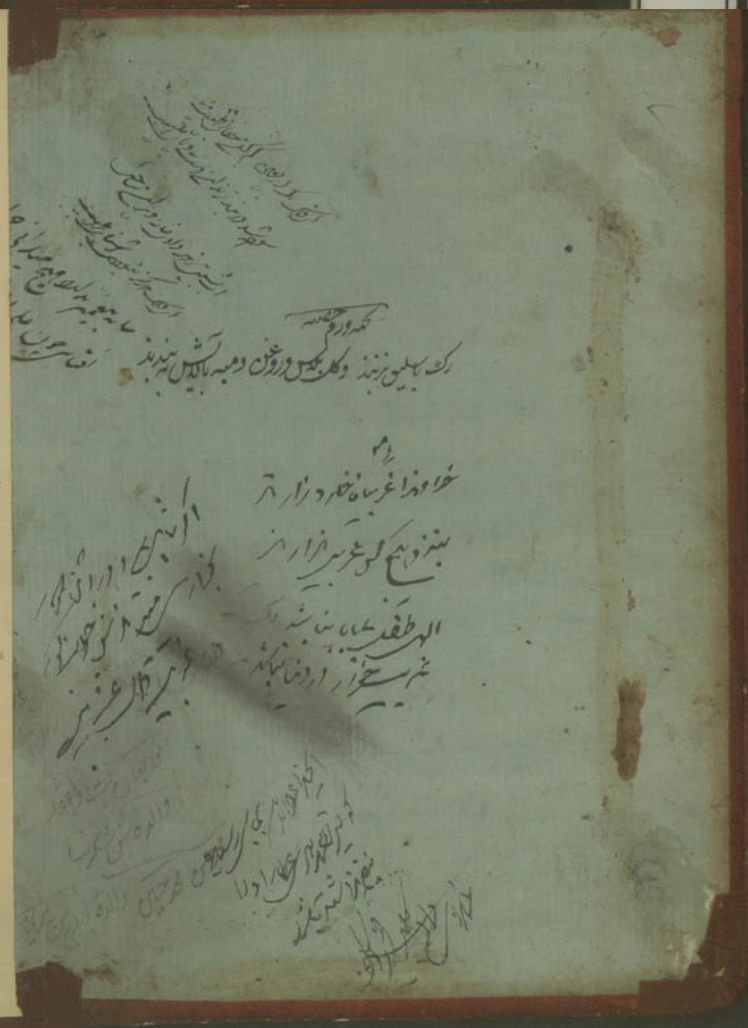
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
کتاب مجموعه شرح عوامل، هدایه، نظم عوامل
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۳۰۸

۳۰۸
۲۱۰۶۹۲



کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
کتاب مجموعه شرح عوامل، هدایه، نظم عوامل
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۳۰۸

۳۰۸
۲۱۰۶۹۲



اهدایی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه الكاملة والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين اما بعد فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام الفاضل افضل علماء الانام عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني برد الله ثراه وجعل الجنة مثواه بنيانه عامل بعضها لفظية وبعضها معنوية فاللفظية منها على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها بعد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية

اهدایی

منها عددان وتتنوع السماعية منها على ثلاثة عشر نوعا

النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وتبلغ حروفها اثنين وهي سبعة عشر حرفا الباء وهي للالصاق نحو به داء ومررت بزيد الى آخر النوع

مررت بمكان يقرب منه زيد وللقسم نحو بالله لافعلن

واللام تستعمل نحو كتبت بالقلم وقد يكون للتعليل نحو قوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه وللتعدية نحو ذهب الله بنورهم وذهبت بزيد اي ازهقته وللمقابلة نحو اشتريت العبد بالفرس وللظرفية نحو زيد بالبلد وللزيد نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وللتمليك نحو المال لزيد وللتخصيص نحو الجل للفرس وللزيادة

ما قبلها انكان ما بعدها من جنس ما قبلها نحو فاغسلوا وجوهكم

وايديكم الى المرافق وحتى لانتهاء الغاية في الزمان نحو صمت الشهر

حتى الصباح او في المكان نحو سرت البلد حتى المسجد وللمصاحبة

نحو مررت وزيد حتى الدعاء وما بعدها فيكون داخلا في حكم

ما قبلها نحو اكلت السمكة حتى رأسها وقد لا يكون داخلا فيه

مثل المذكور وهي مختصة بالاسم الظاهر بخلاف الى فانها تدخل

وتقال اليه وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين

وقد تكون بمعنى الباء نحو مررت عليه اي به وعن للبعد والمجاوزة

نحو رميت السهم عن القوس وفي للظرفية نحو المال في الكيس وللا

ستعلاء نحو لاصلبنكم في جذوع النخل والكاف للتشبيه

وقد تكون بمعنى رب نحو وعالم يعلم علمه لقيته والتاء للقسم

وهي لا تدخل الا على اسم الله والله انه لابد للقسم من الجواب

فان كان جوابه جملة اسمية مثبتة وجب ان تكون مصدرة باللام

او اداة الاستفتاح نحو والله ان زيدا لقائم والله لزيد قائم واكانت

منفية كانت مصدرة بما او لا مثل والله ما زيد قائم ووالله

لا يزيد فاسد ولا عمرو وانكان جوابه جملة فعلية فانكانت مثبتة

لم تكن مصدرة بالا وقد وبالا المقرونة بقد فقط نحو والله لقد قام

زيد ووالله لا فعلن كذا وانكانت منفية فانكان الفعل ماضيا

كانت مصدرة بما مثل والله ما قام زيد وانكان مضارعا

كانت مصدرة بما ولا ولن مثل والله لا افعل كذا ووالله لن

نحو زيد كالاسد وقد تكون اسما بمعنى المثل نحو ضربت مثل ذلك

يضحكن وانهن شمطن نحو يضحكن من كالابر المنهم وقد تكون زائدة نحو ليس كمثله

اي ليس هو وقد ومذ لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما

رأيته مذ يوم الجمعة ومذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيته

اياه يوم الجمعة وقد تكون مذ ومنذ لجميع المدة نحو ما رأيته مذ

يومين ومنذ يومين اي جميع مدة انقطاع رؤيتي اياه يومان و

رب للتقليل وتكون لمجرورة نكرة موصوفة وتكون منفاته هل

ما من مثل رب رجل كريم لقيته وقد تدخل على الضمير المبهم الذي

يكون تمييزه نكرة موصوفة نحو ربه رجلا جوادا لقيته انا والتاء

وهي لا تدخل الا على اسم الظاهر لا الضمير نحو والله لاشتمن اللئيم

وقد تكون

كذا ولن اضمر كذا وقد يكون جواب القسم محذوفا ان كانت
قبل القسم جملة كالجملة التي وقعت جوابا نحو زيد عالم والله اي والله
والله لزيد عالم او كان القسم واقعا بين الجملة مثل زيد والله عالم
اي والله لزيد عالم وحاشا وخلا وعدا وكلوا حدة منها للاستثناء
مثل جاء القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيد وقال بعضهم
ان الاسم الواقع بعدها قد يكون منصوبا على المفعولية وقد يكون
هذه الالفاظ افعالا والفاعل فيها ضمير مستتر والمثال المذكور
في معنى جاء القوم حاشا زيدا وخلا زيدا وعدا زيدا واذا وقعت
خلا وعدا بعد ما المصدرية مثل ما خلا زيدا وما عدا زيدا وفي
صدر الكلام مثل خلا البيت زيدا وعدا القوم زيدا تعينا للفعلية

النوع الثاني

حروف مشبهة بالفعل وهي تدخل على المبتدا والخبر
تشبه الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف ان ولكن
مضمون الجملة نحو ان زيدا قائم اي حققت قيام زيد وما ينفي ان
زيدا منطلق اي ما ينفي انطلاق زيد وكان وهي للتشبيه نحو كان
زيدا اسد ولكن وهي للاستدراك اي لدفع التوهم الناشئ
من الكلام السابق ولهذا لا يقع الا بين الجملتين اللتين تكونان متباينتين
بالمفهوم مثل ما غاب زيد لكن عمرا حاضر اي ليس بغائب و
ما جاءني زيد لكن عمرا واجاءني وليت وهي للتمني نحو ليت
زيدا قائم اي اتمنى قيامه ولعل وهي للترجي نحو لعل السلطان
يكرمني والفرق بين التمني والترجي ان الاول يستعمل في الممكن

النوع الثالث

كما مر وفي المشعات نحو ليت الشباب لنا يعود والثاني محضور
بالامكنات فلا يقال لعل الشباب لنا يعود
حروف مشبهة بليس في النفي والدخول على المبتدا والخبر وهما
الاسم وينتصبان الخبر وما تدخل على المعرفة نحو ما هذا بشرا وما
على النكرة نحو ما رجل قائما ولا لا تدخل الا على النكرة نحو لا رجل
ظريفا

النوع الرابع

حروف تشبه الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو
وهي مع ما ويكون قبلها الفعل نحو استوى الماء والخشبة او مع
الفعل نحو ما شانك وزيدا اي ما تصنع وزيدا والا وهي للاستثناء
وهو متصل نحو جاء في القوم الا زيدا وما جاءني القوم الا زيدا و
منقطع نحو ما جاءني في بحيب القوم الا حمارا ويا وهي لنداء القريب

والبعيد وايا وهيا وهما لنداء البعيد واي والهمزة المفتوحة وهما
لنداء القريب وهذه الحروف الخمسة تشبه الاسم اذا كان مضافا
الى الاسم الاخر نحو يا عبد الله وايا غلام زيد وهيا شريف القوم
واي افضل القوم وا عبد الله وتبع الاسم ان لم يكن ذا لام
مضافا مثل يا زيد وايي رجل

النوع الخامس

حروف تشبه الفعل وهي اربعة
احرف ان ولن وكي واذن فان للاستقبال وان دخلت على
الماضي مثل ان سألت ان ادخل الجنة وتبقى مصدرية ولن لتاكيد
نفي المستقبل نحو قوله تعالى لن ترائي واصلها لا ان عند الخليل
فحذف الهمزة تخفيفا فصارت لان ثم حذف الالف لالتقاء الساكنين
فبقيت لن وكي للتعليل اي يكون ما قبلها سببا لما بعدها نحو سألت

او عن المفعول المتكلم نحو لاضربنّ لتضربنّ ولاء النهي وهي ضد
لام الامر اي لطلب ترك الفعل امّا عن الفاعل الغائب والمخاطب
او المتكلم مثل لا يضرب لا تضرب لا اضرب لا نضرب وان في
الشرط والجزاء وهي لا تدخل الا على جملتين والجملة اما ان تكون
فعلية والثاني قد يكون فعلية وقد يكون اسمية وسيجيء
الاول شرطا والثاني جزاء فان كان الشرط والجزاء او الشرط وحده
فعلا مضارعا مثبتا فيه ان على سبيل الوجوب مثل ان تقرب اضرب
وان تقرب ضربت وان تقرب فزيد ضارب وان كان الجزاء
وحده فعلا مضارعا مثبتا فيه ان على سبيل الجواز نحو ان ضربت
اضرب النوع الثاني اسماء تضمن الفعل المضارع حال كونها متمثلة

على معنى ان وهي تدخل على الفعلين ويكون الاول سببا للثاني
مسببا وسيجيء الاول شرطا والثاني جزاء فان كان الفعلان
مضارعين او كان الاول مضارعا دون الثاني فهو واجب
في المضارع وهي تسعة من وايّ ومتى ومهما واين وانّى
واينما وحيثما واذما ومن فهو لا يستعمل الا في ذوي العقول
نحو من يكرمني اكرمه اي ان يكرمني زيد اكرمه وان يكرمني عمرو
اكرمه وباقيها وهو لا يستعمل الا في غير ذوي العقول نحو ما
اشتر اي ان تشتر الفرس اشتر الفرس وايّ وهو لا يستعمل الا
في ذوي العقول ويلزم الاضافة مثل ايهم يضربني اضربه
اي ان يضربني زيد اضربه وان يضربني عمرو اضربه ومتى
وهو للزمان نحو متى تذهب اذهب اي ان تذهب
اليوم اذهب اليوم وان تذهب غدا اذهب غدا وايّان
وهو للزمان مثل ايّان يمش امش اي ان تمش الى المسجد امش
الى المسجد وان تمش الى السوق امش الى السوق وانّى وهو
ايضا للمكان مثل انّى تكن اكن اي ان تكن في البلد اكن في البلد
وان تكن في البادية اكن في البادية ومهما وهو للزمان
مثل مهما تذهب اذهب اي ان تذهب اليوم اذهب اليوم
وان تذهب غدا اذهب غدا وحيثما وهو للمكان نحو حيثما
تقعد اقعد اي ان تقعد في البلدة اقعد في البلدة واينما وهو
ايضا للمكان نحو اينما تجلس اجلس اي ان تجلس الى المسجد اجلس

الى المسجد وان تجلس الى السوق اجلس الى السوق واذ ما
وهو يسعمل في غير ذي العقول مثل اذ ما تفعل افعل اي ان
تفعل الخياطة افعل الخياطة وان تفعل الزراعة افعل الزراعة
وانكا الفعل الثاني مضارعا دون الاول في الوجهان في المضارع
الجزم والرفع صولت اكتب النوع الثالث من اسماء شبه اسماء النكرات
على التمييز وهو اربعة اسماء الاول لفظ عشرة وعشرون
وثلثون واربعون او خمسون او ستون او سبعون
او ثمانون او تسعون اذا ركبت مع لفظ واحد واثنين
او ثلاثة الى التسع فان كان المميز مذكرا فطريق التركيب في لفظ
احد واثنين مع عشران تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا

بتذكير الجزئين وان كان المميز مونثا فقول احدى عشرة
امراة واثنتا عشرة امراة بتانيث الجزئين وطريق التركيب
في غيرها الى التسع مع عشران تقول للمميز المذكر ثلثة عشر
رجلا واربعة عشر رجلا الى التسعة عشر رجلا بتانيث الجزء الاول
وتذكير الجزء الثاني وللمميز المونث ثلثة عشرة امراة و
اربع عشرة امراة الى التسع عشرة امراة بتذكير الجزء الاول و
تانيث الجزء الثاني واما طريق التركيب في الواحد والاثنين
الى التسع مع عشرين واخواتها الى تسعين على سبيل العطف فان كان
المميز مذكرا تقول في تركيب الواحد والاثنين لا في غيرهما
احد وعشرون رجلا واثنان وعشرون رجلا بتذكير الجزء الاول

وانكان المميز مونثا فقول احدى وعشرون امراة واثنا
وعشرون امراة بتانيث الجزء الاول وفي غير الواحد والاثنين
تقول في المميز المذكر ثلثة وعشرون رجلا واربعة وعشرون
رجلا بتانيث الجزء الاول وفي المميز المونث ثلث وعشرون امراة
واربع وعشرون امراة بتذكير الجزء الاول وعلى هذا القياس
الى التسع وتسعين والثاني في كم معناه عدد مبهم وهو على نوعين
احدهما اسم مبني انكان متضمنا لمعنى الاستفهام
مثل كم رجلا ضربته الثاني خبرية ان لم يكن متضمنا لمعنى
الاستفهام وهو ينصب المميز انكان بينهما فاصلة كم
عندي رجلا وان لم يكن بينهما فاصلة فمجرورا باضافة

اليه نحو كم رجل ضربته وكم غلام اشتريته والثالث
كاي وهو مركب من كاف التشبيه واي لكن المراد منه
عدد مبهم لا المعنى التركيبي ويكون متضمنا لمعنى الاستفهام
مثل كاي رجلا عندك والرابع كذا وهو مركب من كاف
التشبيه واذا اسم الاشارة لكن المراد منه عدد مبهم ولا
تكون متضمنا لمعنى الاستفهام مثل هندي كذا رجلا النوع الثالث
اسماء تسمى اسماء الافعال وانما سميت باسماء الافعال
لان معانيها افعال وهي تسعة اسماء ستة منها
موضوعة لفعل الامر الحاضر وتشبه الاسم على المغايرة
احدها رويد فانه موضوع لامهل وهو تصغير

اول الكلام مثل رويد زيدا اي امهل زيدا وتانيها
بله فانها موضوع لدع نحو بله زيدا اي دع زيدا و
ثالثها دونك فانه موضوع لخذ نحو دونك زيد
اي خذ زيدا ورابعها عليك فانه موضوع لالزم
نحو عليك زيدا اي الزم زيدا وخامسها حيهل
فانه موضوع لايت نحو حيهل الثريد اي ايت الثريد
وسادسها هاء فانه موضوع لخذ نحو هاء زيدا اي
خذ زيدا وقد جاءت هاء على ثلاث لغات هاء بكسر الهمزة
وهاء على وزن راء ولابد لهذه الاسماء من الفاعل
وفاعلها الضمير المخاطب المستتر فيها وثلاث منها موضوع

للفعل الماضي ورفع الاسم على الفاعلية احدها هيهات فانه
موضوع لبعد مثل هيهات زيدا اي بعد زيد وتانيها
سرعان فانه موضوع لسرع مثل سرعان زيدا اي سرع
وثالثها شتان فانه موضوع لافترق مثل شتان زيد
وعمرو اي افترقا والنوع الثاني افعال الناقصة وانما سميت
ناقصة لانها لا يكون بمجرد الفاعل كلاما تاما فلا يحسن
عن الشفصان وهي تدخل على الجملة الاسمية اي المبتدا
والخبر ترفع الجزء الاول منها ويسمى اسمها وتنصب الثاني
منها ويسمى خبرها وهي ثلثة عشر فعلا والاول كان
وهو قد تكون زائدة نحو ان من افضلهم زيد واحينئذ

لا تعمل وقد تكون غير زائدة وهي تجيء على نوعين ناقصة وتامة
والناقصة على معنيين احدهما ان يثبت خبرها لاسمها في
الزمان الماضي سواء كان ممكن الانقطاع مثل كان زيد قائما
او ممتنع الانقطاع مثل كان الله عليما حكيما وثانيهما
ان يكون بمعنى صار نحو كان الفقير غنيا اي صار الفقير غنيا
والتامة ما يتم بفاعلها فلا يحتاج الى خبر وح لا يكون ناقصة
وهي يكون بمعنى ثبت مثل كان زيد اي ثبت زيد والثاني صار
وهو موضوع للانتقال اي لانتقال الاسم من حصته الى حصة
اخرى نحو صار الطين خزفا او من صفة الى صفة اخرى
نحو صار زيد غنيا وقد يكون تامة بمعنى الانتقال من

مكان الى مكان آخر وح يتعدى بالى نحو صار زيد من بلد
الى بلد والثالث اصبح والرابع امسى والخامس اضحى و
هذه الثلثة لا فرق ان مضمون الجملة بانوا قتها التي هي
الصباح والضحى والمساء نحو اصبح زيد غنيا معناه حصل
غناه في وقت الصبح ونحو اضحى زيد حاكما معناه حصل
في وقت الضحى ونحو امسى زيد قائما معناه حصل قيامه
في وقت المساء وهذه الثلاثة قد يكون بمعنى صار مثل اصبح
الفقير غنيا وامسى زيد كاتبا واضحى المظلم منيرا وقد يكون
تامة مثل اصبح زيد اي دخل زيد في الصباح وامسى عمرو
اي دخل عمرو في المساء واضحى بكر اي دخل بكر في الضحاء

السادس ظل والتابع بات وهما الاقران مضمون الجملة بالنهار
بوقيتهما اى النهار والليل فظل لاقتران مضمون الجملة بالنهار
وبات لاقتران مضمون الجملة بالليل نحو ظل زيد كاتبا
اى حصل كتابته بالنهار وبات يزيد نائما اى حصل نومه
فى الليل وقد تكون بمعنى صار مثل ظل الصبى بالغا وبات الشتاء
شيخا الثامن مادام وهو لوقت شئ مما به تثبت خبرها
لاسمها فلا بد من ان يكون قبلها جملة فعلية او اسمية
مثل اجلس مادام زيد جالسا ويزيد قائم مادام عمرو قاعدا
التاسع مازال العاشر مابرح الحادى عشر ما فى الثانى عشر ما انفك
وقد يقال ما فتىء وكل واحد من هذه الافعال الاربعة

للدوام ثبوت خبرها لاسمها نحو ما زال زيد عالما وما برح
زيد صائما وما فتىء عمرو فاضلا وما انفك بكر ناقلا الثالث
عشر ليس وهى لنفى مضمون الجملة فى زمان الحال وقال بعضهم
فى كل زمان مثل ليس زيد قائما اعلم ان تقديم اخبار هذه الا
فعال على اسمائها جائز مع بقاء عملها مثل كان قائما زيد وعلى
هذا القياس وايضا تقديم اخبارها على انفسها جائز سوى ليس
والافعال التى كان فى اوائلها ما مثل ما دام وما زال وما برح
وما فتىء وما انفك وقال بعضهم يقيد الاخبار على هذه الافعال
ايضا جائز سوى ما دام مثل قائما ما زال زيد واما تقديم اسمائها
عليها فغير جائز واعلم ان حكم مشتقات هذه الافعال حكم

هذه الافعال فى العمل النوع الخامس افعال المدح والذم وهى اربعة
افعال الاول نعم اصله نعم بفتح الفاء وكسر العين ثم كسرت الفاء
اتباعا للعين ثم اسكنت العين للتخفيف وهو فعل المدح وفاعله
قد يكون اسم الجنس المعرف باللام مثل نعم الرجل زيد فالرجل
مرفوع بانه فاعل نعم وزيد المخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدا
ونعم الرجل خبره مقدم عليه او مرفوع بانه خبر مبتدا محذوف
وهو الضمير تقديره نعم الرجل هو زيد فيكون على التقدير
الاول جملة واحدة وعلى تقدير الثانى جملتين وقد يكون فاعله
اسما مضافا الى المعرف باللام مثل نعم صاحب الرجل زيد
وقد يكون ضميرا مستترا مميزا بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا

زيد والضمير المستتر عائد الى معهود ذهنى وقد يحذف
المخصوص اذا دل عليه قرينة مثل نعم العبد ايوب نعم العبد
والقرينة سياق الاية وشرط المخصوص ان يكون مطابقا
للفاعل فى التعريف والتذكير والتانيث والافراد والتثنية
والجمع نحو نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال زيدون
ونعمت المراة هند ونعمت المراتان هندان ونعمت النساء الهندات
والثانى بئس وهو فعل الذم اصله بئس من باب علم كسرت الفاء اتباعا
للعين ثم اسكنت العين تخفيفا وفاعله ايضا يكون احد الامور
الثلثة المذكورة ونعم وحكم المخصوص بالذم كحكم المخصوص
بالمدح فى جميع الاحكام المذكورة نحو بئس الرجل زيد وبئس

رجلا زيدٌ وبئس صاحب الرجل زيد وبئس الرجلان الزيدان
وبئس الرجال الزيدون وبئست المرة هند وبئست المرتان
الهندان وبئست النساء الهندات الثالث سآء وهو مرادف
لبئس وموافق له بجميع وجوه الاستعمال والرابع حبّ بفتح الفاء
وضمها واصله حببَ فكسرت الباء وادغمت الباء على لغة الاول
وقيل وقلت ضمة الباء الى ما قبلها وادغمت على لغة الثانية
وحبّ لا ينفصل عن ذا في الاستعمال ولهذا يؤتى بتعديد
الافعال حبذا وهو مرادف لنعم وفاعله ذا والمخصوص بالمدح
مذكور بعد لكنه لا يطابق فاعله في الوجوه المذكورة مثل
حبذا زيدٌ وحبذا زيدان وحبذا زيدون وحبذا هند

هذان

هندان وحبذا هندات ويجوز ان يكون قبله او بعده
اسما موافقا له منصوبا على التمييز او على الحال نحو حبذا
رجلا زيد وحبذا زيد رجلا وحبذا راكبا زيد
وحبذا زيد راكبا واعلم انه لا يجوز التصريف في هذه الافعال
فعال غير الحاق تاء التانيث ولهذا سميت هذه الافعال
افعالا غير متصرفة النوع الثاني عشر فعال المقاربة وانما سميت
بهذا الاسم لانها تدل على المقاربة وهي اربعة الاول عسى
وهو فعل يدخل تاء التانيث فيه مثل عسَت فهو غير متصرف
اذ لا يشتق منه المضارع واسم الفاعل والمفعول والامر
والنهي مثلا وعمل على نوعين الاول يرفع الاسم وهو فاعله

ان يرفع الاسم وحده وذلك اذا كان الاسم فعلا مضارعا
مع ان فيكون فعل المضارع مع ان في محل الرفع بانه اسمه
فيكون عسى بمعنى قرب مثل عسى ان يخرج زيدٌ اي قرب خروج زيد
فلا يحتاج في هذا الوجه الى الخبر بخلاف الوجه الاول لانه
لا تتم المقصود بدون الخبر فيكون الاول ناقصا والثاني
تاما الثاني كاد وهو يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره فعل
مضارع بغير ان وقد يكون مع ان تشبيها لعسى نحو كاد زيدٌ
ان يحيى فزيد مرفوع بانه اسم كاد وان يحيى في محل النصب
بانه خبره معناه قرب زيد المجيئ وحكم باقي المشتقات
من مصدر كحكم كاد مثل لم يكد زيدٌ يحيى ولا يكاد زيد يحيى

وينصب الخبر ويكون خبره فعلا مضارعا مع ان نحو يكون
بمعنى قارب مثل عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع بانه اسمه
وان يخرج في موضع النصب بانه خبره بمعنى قارب زيد
الخروج ويجب ان يكون خبره مطابقا لاسمه في الافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتانيث مثل عسى زيد ان يقوم
وعسى زيدان ان يقوما وعسى زيدون ان يقوموا وعسَت
هندٌ ان تقوم وعست هندان ان تقوما وعست هندات
ان يقمن وهذا اي كون الخبر مطابقا للفاعل اذا كان
الفاعل اسما ظاهرا واما اذا كان الفاعل اسما مضمرا
فليست المطابقة بينهما شرطا والثاني من نوعي المذكورين

وان دخل على كاد عرفا لنفي ففيه خلاف فقال بعضهم
ان دخل اخرا في النفي يفيد معنى النفي وقال بعضهم لا يفيد النفي
بل الاثبات باق على حاله وقال بعضهم انه لا يفيد النفي
في الماضي وفي المستقبل يفيد الثالث كرب وهو نوع الاسم
وينصب الخبر ويخبره يجيء فعلا مضارعا دائما بغير ان
نحو كرب زيد يجيء الرابع اوشك وهو نوع الاسم وينصب
الخبر ويخبره فعل مضارع مع ان او بغير ان مثل اوشك
زيد ان يجيء قال بعضهم ان الافعال المقاربة سبعة فهذه
السبعة المذكورة وطفق وجعل واخذ وهذه الثلاثة مرادفة
لكرب وموافقة له في الاستعمال ايضا النوع الثالث عشر

افعال القلوب وانما سميت بها لان صدورها من القلب
ولا دخل فيها للجوارح وتسمى افعال الشك واليقين ايضا
لان بعضها للشك وبعضها لليقين وهي تدخل على المبتدا
والخبر وتنصبهما معا بان يكونا مفعولين لها وهي سبعة
ثلاثة منها للشك وثلاثة منها لليقين وواحد منها
مشترك بينهما اما الثلاثة الاول نحو حسبت وظننت
وخلت نحو حسبت زيدا فاضلا وظننت بكرا عاقلا و
خلت خالدا قائما وظننت اذا كان من الظنة بمعنى التهمة
لم يقتض المفعول الثاني مثل ظننت زيدا بمعنى اتهمته
واما الثلاثة الثانية فعلمت كعلمت ورأيت ووجدت

نحو علمت زيدا امينا ورأيت عمرا فاضلا ووجدت البيت
رصينا وعلمت قد يجيء بمعنى عرفت ورأيت قد يكون بمعنى
البصر كقوله تعالى فانظر ماذا ترى ووجدت قد يكون بمعنى
اصبت كقولك وجدت الضالة اي اصبتها فان كل واحد
من هذه المعاني لا يقتضي المفعول الثاني فلا بعد والك
الى المفعول الواحد والواحد من هذه الافعال المشترك
بينهما وهو رغمت نحو رغمت انف زيد عفوا فهو لليقين و
رغمت الشيطان سكوتا فهو للشك وفي هذه الافعال
لا يجوز الاقتصار على احد مفعوليها لانهما كاسم واحد
لان مضمونهما معا مفعول به واحد في الحقيقة وهو

مفعول الثاني المضاف الى المفعول الاول اذ معنى علمت زيدا
فاضلا علمت فضل زيد فلو حذف احدهما كان حذف بعض
اجزاء الكلمة فاذا توسطت هذه الافعال بين مفعوليها
او تاخرت عنهما جاز ابطال عملها نحو زيد ظننت قائم
وزيدا ظننت قائما وزيدا ظننت قائم وزيدا قائما ظننت
وابطالها واعمالها متساويين وقال بعضهم ان اعمالها او
على تقدير المتوسط والابطال اولى على تقدير التاخر واذا
زيدة الهمزة في اول علمت ورأيت صارا متعديين الى
ثلثة مفاعيل نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا واريت عمرا اخاك
عالما فزيد فيهما بسبب الهمزة مفعول آخر لان الهمزة للتعدية

نحو في المثال الاول اعلمت زيدا على ان يعلم عمرا فاضلا ومعنى
المثال الثاني في اريته عمرا على ان يعلم اخاه الذا عالما وذلك بخصوص
بهذين الفعلين دون اخواتهما لان هذا مسموع من
العرب خلافا للاخفش فانه اجاز زيادة الهمزة في جميع هذه
الافعال قياسا على اعلمت نحو اظننت واخلت وارغمت
زيدا عمرا فاضلا وانبأ ونبأ واخبر وخبر ايضا يتعدى
الى ثلثة مفاعيل واعلم انه لا يجوز حذف المفعول الاول من الثاني
الثالث لكن يجوز حذف المفعولين الاخيرين معا ولا يجوز
حذف احدهما بدون الاخر كما مر ولما انهيت سبقة
عوامل الاول منها الفعل مطلقا سواء كان لازما او متعديا

ما ضيا كان او مضارعا كل فعل رفع الفاعل نحو قام زيد وضرب
زيدا اما اذا كان متعديا نصب المفعول ايضا مثل ضرب زيد
عمرا ولا يجوز تقديم الفاعل على فعله بخلاف المفعول فانه
تقديمه عليه جائز ولا يجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول
فان حذف جائز فلو حذف فاعل اقيم مفعوله مقام الفاعل
نحو ضرب زيد المصدر وهو الاسم الذي اشتق منه
الفعل وانما سمي مصدرا لصدور الفعل منه فيكون محلا
قال البصريون ان المصدر اصل والفعل فرع لاستقلاله
بنفسه وعدم احتياجه الى الفعل بخلاف الفعل فانه غير
مستقل ومحتاج الى الاسم وقال الكوفيون ان الفعل اصل

لاعلال المصدر باعلال فعله وصحته بصحته الاول قام قياما
اصله قواما قلبت الواو ياء بقلب الفا في قام والثاني نحو قال
قواما صح قواما بصحة قاوم ولا شك ان دليل البصريين
يدل على اصالة المصدر مطلقا ودليل الكوفيين يدل على
اصالة الفعل في الاعلال ولا يلزم منه اصالته مطلقا
ولو كان هذا الدليل يقتضي الاصالة مطلقا يلزم
ان يكون يعد باليا، واكرم منكما اصلا وباقي الامثلة
وما عليه ولا قائل به اعلم ان المصدر يعمل عمل فعله
فان كان فعله لازما يرفع الفاعل فقط نحو اعجبني قيام
زيد وان كان متعديا يرفع الفاعل وينصب المفعول

نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ويزيد في المثالين مجرورا لفظا
لاضافة المصدر اليه ومرفوع معنى لانه فاعله ويسوغ
انواع احدها انيكون مضافا الى الفاعل ويذكر المفعول
منصوبا كالمثال المذكور وثانيها ان يكون مضافا الى الفاعل
ولم يذكر المفعول مثل عجبت من ضرب زيد وثالثها ان
يكون مضافا الى المفعول حال كونه مبنيا للمفعول القائم
مقام الفاعل مثل عجبت من ضرب زيدا اي ان ضرب
زيد ورابعها انيكون مضافا الى المفعول ويذكر الفاعل
مرفوعا نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد وخامسها ان
يكون مضافا الى المفعول وحذف الفاعل نحو قوله تعالى

لاسام الانسان من دعاء الخير واعلم ان هذه الصور
جارية في المصدر الفعل المتعدي اما في المصدر الفعل اللازم
فصورة واحدة وهي ان يضاف الى الفاعل نحو اعجبني قعود
زيد وفاعل المصدر لا يكون مستترا ولا يتقدم معمولاته عليه
والثالث اسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله كالمصدر فانه كان
مشتقا من فعل اللازم يرفع الفاعل مثل زيد قائم ابوه وان
كان مشتقا من فعل المتعدي يرفع الفاعل وينصب المفعول
به نحو زيد ضارب صاحبه عمرا وشرط علم ان يكون بمعنى
الحال او الاستقبال وانما اشترط احدهما ليكمل شبهه
مع الفعل لانه لما كان مشابها بالفعل المضارع بحسب اللفظ

في عدد الحروف والحركات والسكنات كان حريا بمشابهته
المعنى ايضا وبشرط ايضا اعتماده على المبتدا فيكون خبرا
عنه مثل المثال المذكور او على الموصول فيكون صلة له مثل
الذي ضارب عمرا في الدار او على الموصوف فيكون صفة له
مثل مررت برجل ضارب ابوه جاريته او على ذي الحال فيكون
حالا عنه مثل مررت بزيد راكبا فرسه اليوم او على حرف النفي
او الاستفهام بان يكون قبله حرف النفي او حرف الاستفهام
مثل ما قائم ابوه وا قائم زيد فان فقد في اسم الفاعل
احد الشرطين لا يعمل اصلا بل يكون حينئذ مضافا الى ما بعده
مثل ضارب زيد عمرو وان كان اسم الفاعل معرفا باللام

يعمل فيما بعده على كل حال سواء كان بمعنى الماضي الحال
او الاستقبال وسواء كان معتمدا باحد الامور المذكورة
او غير معتمد مثل الضارب عمرا الآن او غدا او امس هذا خبر
اعلم ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة كضراب وضروب
ومضراب بمعنى كثير الضرب وعليم بمعنى كثير العلم وحذر
بمعنى كثير الحذر كاسم الفاعل الذي ليس للمبالغة في العمل وان
زالت مشابهته باللفظية بالفعل لكنهم جعلوا
ما فيها من زيادة المعنى قائما مقام ما زال من مشابهته
اللفظية وقد يعبر اسم المفعول وهو يعمل عمل فعل المجهول
فيرفع اسما واحدا بانه قائم مقام الفاعل وشرطه في عمله

كونه بمعنى الحال او الاستقبال واما اذا كان بمعنى الماضي
فلا يعمل عمل فعله فلا يقال زيد مكرم اصحابه امس والاعتماد
على المبتدا كما في اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه او على
الموصوف مثل جاءني رجل مضروب غلامه في الدار
او ذي الحال نحو جاءني زيد مضروبا غلامه او على حرف
النفي او الاستفهام مثل ما مضروب غلامه وانضروب
غلامه واذا انتفى فيه احد الشرطين المذكورين ينتفي عمله
وحينئذ يلزم الاضافة الى ما بعده نحو مضروب غلامه واذا
دخل عليه الالف واللام يكون مستغنيا عن الشرط في العمل
مثل جاءني المضروب غلامه امس وضاهما الصفة المشبهة

وهي مشابهة باسم الفاعل في التصريف ويكون كل منهما
صفة مثل حسن حسنان حسنون آه على قياس ضارب
وهي مشتقة من الفعل اللازم للدلالة على ثبوت مصدرها
لفاعلها على سبيل الاستمرار والدوام بحسب الوضع نحو
جاءني رجل حسن ويكون صيغة اسم الفاعل قياسيا في صيغها
سماعيا مثل حسن وصعب وشديد ومساعد المضاف وهو
كل اسم اضيف الى اسم اخر فيخفض الاسم الاول الاسم الثاني بشرط
عن التثنية وما يقوم مقامه من نون التثنية والجمع
لاجل الاضافة وهي اما بمعنى اللام المقدرة ان لم يكن المضاف
اليه من جنس المضاف ولا يكون ايضا ظرفا له مثل غلام زيد
او بمعنى في ان كان ظرفا له مثل ضرب اليوم واما بمعنى من
ان كان من جنسه مثل خاتم فضة واما الاسم التام وهو الذي
يكون في آخره شوين او ما يقوم مقامه من نون التثنية و
الجمع او يكون في آخره مضاف اليه وهو ينصب النكرة على
انها تميز له فيرفع الابهام نحو طاب زيدا وعمرو سمنا و
قفيزان برا وعشرون درهما وملء الاوان عسلا وفقا
زيد ذهبا اما المعنوي والمراد من العامل المعنوي
ما هو يعرف بالقلب وليس للسان خطر فيه لاحدها
العامل في المبتدا والخبر وهو الابتداء اي خلو الاسم
عن العوامل اللفظية نحو زيد منطلق وثانيهما العامل

في المضارع وهو صحة وقوع فعل المضارع موقع الاسم مثل
زيد يعلم فيعلم مرفوع لصحة وقوعه موقع الاسم اذ يصح ان
يقال في موقعه عالم بان يقال زيد عالم فعامله معنوي
وعند اكثر الكوفيين عامل الفعل المضارع تجرده عن العوامل
الناصب والجازم وهو حسبان الحمد لله الناصر المعين والصلاة
والسلام على خير خلقه ونور عرشه محمد محمد وآله اجمعين الى يوم الدين
بالتمام والاختتام رسيد اين كتاب شرح عوامل سيد الفقير الحقير المراجي كمر عبد ربه
عبد الله ولد احمد ملا نجم الدين رضي دلوري غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما
والبه في يوم الاربعا نهم شهر ربيع الثاني سنه ١٢٣٠ الف ومائتين وثلاثين
بحق محمد وعلي وآله الطاهرين صلى الله عليهم اجمعين

هر كس كه درين كتاب نظاره كند صدير تحرير كرده فراموش نكند

ايزد متعال كه چيزها خواهد بخواهد

الكتاب الوهاب

الكتاب ابا بكر بن محمد الاكتاب
من مخطوطات العبد الذليل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة و

السلام على رسوله محمد واله اجمعين اما بعد فهذا

مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على

ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة

مع ايراد الاشكلة في جميع مسائلها من غير تعرض للادلة

والعلل لئلا تشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل

اما بعد فاعلم ان النحو علم باصول يعرف بها احوال الكلم

الثلث من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب بعضها

مع بعض الفصل الاول في عرض منه صيانة الذهن عن الخطا

اللفظ في كلام العرب الفصل الثالث الكلمة لفظ وضع لمعنى

مفرد وهو محصورة في ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف

لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها او تدل

او يدل واقترن معناها باحد الازمنة الثلاثة وهو الفعل

او يدل ولم يقترن معناها به وهو الاسم فحد الاسم كلمة

تدل على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة

اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم وعلامته ان

يصح الاخبار عنه وبه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام

زيد ودخول لام التعريف نحو الرجل والبر والثوبين

والتثنية والجمع والتصغير والندا والنعت فان كل

هذه خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما

عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدء ويسمى اسما للمؤه

على قسميه لا لكونه وسما على المعنى وحد الفعل كلمة

تدل

تدل على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلاثة نحو ضرب

ويضرب واضرب وعلامته ان يصح الاخبار به عنه

ودخول قد وسين وسوف والجزم نحو قد ضرب وسيضرب

وسوف يضرب ولم يضرب والتصريف الى الماضي و

المضارع وكونه امرا ونهيا واتصال الضمائر البارزة المرفوعة

نحو ضربت وتاء التانيث ساكنة نحو ضربت وبنى

التاكيد نحو اضربن واضربن فان كل هذه خواص الفعل

ومعنى الاخبار به ان يكون محكوما به لكونه خبرا او اسميا

فعلا باسم اصله وهو المصدر لانه فعل الفاعل حقيقة

وحد الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل تدل

على معنى في غيرها نحو من فان معناها الابتداء كالبصرة

والكوفة مثلا كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة

وعلامته ان لا يصح الاخبار عنه ولا به ولا دخول

يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال

والحرف في كلام العرب فوائد كربط بين الاسمين

نحو مزيد في الدار او فعلين نحو زيد ان تضرب او اسم

وفعل نحو اجاءني ضرب بالخشبة او جملتين نحو ان جاءني

زيد فكرمته وغير ذلك من الفوائد التي ستعرف بها

في القسم الثالث انشاء الله تعالى ويسمى حرفا لوقوعه

في الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا بالذات مثل

المسند والمسند اليه هما الكلام لفظ تضمن

كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احدى الكلمتين

الى الاخرى بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت

عليها فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد

قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد

ويسمى جملة فعلية اذ لا بد للمسند والمسند اليه

معا في غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد يوجد

با التداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو

او اطلب وهو الفعل فلا نقض بالنداء واذا فرغنا

من المقدمة فلنشرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق

المسند

والمعين القسم الاول في الاسم وقدم تعريفه وهو ينقسم الى
قسمين معرب ومبنى فلنذكر احكامهما في البابين
انشاء الله تعالى الباب الاول في الاسم المعرب وفيه مقدمة
وثلثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول
ثلثة الفصل الاول في تعريف الاسم المعرب وهو كل اسم
ركب مع غيره ولم يشبه مبنى الاصل اعنى الحرف
وفعل الماضي وامر الحاضر نحو زيد في قولك زيد لا
زيد وحد لعدم التركيب ولا هؤلاء في قولك
هؤلاء لوجود الشبه وليقى متمكنا وحكمه
ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا نحو جاءني

زيد ورايت زيدا ومررت بزيد او تقديرا نحو جاءني
موسى ورايت موسى ومررت بموسى والاعراب
ما يختلف به آخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة
والواو والالف والياء والاعراب الاسم ثلثة انواع رفع و
نصب وجر العامل ما يحصل رفع او نصب
او جر ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخر
مثال الكل نحو قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة
اعراب والدال محل الاعراب اعلم انه لا معرب
في كلام العرب الا الاسم المتمكن والفعل المضارع و
سيجيء حكمه في القسم الثاني انشاء الله تعالى

الفصل الثاني في اصناف اعراب الاسم وهي اربعة
اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب
بالفتحة والجر بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف
الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون اخره واوا
حرف علة كزيد والجاري مجراه الصحيح وهو
ما يكون اخره واو او ياء وما قبلها ساكن كدلو
وظبي وبالجمع المكسر المنصرف والصحيح كرجال نحو
جاءني زيد ودلو وظبي ورجال ورايت زيدا
ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد ودلو
وظبي ورجال الثاني ان يكون الرفع بالضمة و النصب

والجر بالكسرة ويختص بالجمع المؤنث السالم تقول
جاءني مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات
الثالث ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة
ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءني عمر
عمر ومررت بعمر الرابع ان يكون الرفع بالواو و
النصب بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء
الستة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوك
واخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال
تقول جاءني ابوك ورايت اباك ومررت
بابيك وكذلك البواقي الخامس ان يكون

الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح ما قبلها
ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى المضمر واثنان واثنتان
تقول جاءني الرجلان وكلاهما واثنان واثنتان
ورايت الرجلين وكليهما واثنين واثنتين ومررت
بالرجلين وكليهما واثنين واثنتين الخامس ان يكون
الرفع بالواو المضموم ما قبلها والنصب والجر
بالياء المكسور ما قبلها ويختص بالجمع المذكر
السالم والى وعشرون واخواتها تقول جاءني
مسلمون والى مال وعشرون ورايت مسلمين والى
الى مال وعشرين ومررت بمسلمين والى مال وعشرين

٣١

اعلم ان نون المثنى مكسورة ابدا ونون الجمع مفتوحة
ابدا وتسقطان عند الاضافة نحو جاءني غلاما زيد
وسلمو امصر السابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة
والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة
ويختص بالمقصور وهو ما في آخره الف مقصورة
كالعصا والمضاف الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم
تقول هذا عصي ورايت عصا ومررت بعصاي وغلامي
وغلامي ومررت بالعصا وغلامي الثامن ان
يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة
والنصب بالفتحة لفظا ويختص بالمنقوص

وهو ما آخره ياء ما قبلها مكسورة كالقاضي نحو جاءني
القاضي ورايت القاضي ومررت بالقاضي
التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجر بالياء لفظا ويختص بالجمع المذكر السالم مضافا
الى ياء المتكلم تقول جاءني مسلميّ تقديره مسلموي
فاجتمعت الواو والياء والاول منهما
ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت الياء في
الياء وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة
الياء فصار مسلميّ ورايت مسلميّ ومررت
بمسلميّ الفصل الثالث في تقسيم اسم المعرب

٣٢

وهو على نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان
من الاسباب التسعة او واحد منها يقوم مقامهما
مهما كرزيد وسمي الاسم الاسم الامكن وحكمه ان
يدخل عليه الحركات الثلث مع التنوين تقول جاءني
زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وغير منصرف وهو ما فيه
سببان او واحد منهما يقوم مقامهما والاسباب التسعة
وهي العدل والوصف والتانيث والمعرفة والعجمة
والجمع والتركيب ووزن الفعل والالف والنون
الزائدتان وحكمه ان لا يدخل عليه الكسر والتنوين
ويكون في موضع الجر مفتوحا كما تقول جاءني عمر
كما

وبابت عمر وعمرت لعمر أما العدل فهو لفظ
من صيغته الاصلية الى صيغة اخرى تحقيقا
او تقديرا فلا يجتمع مع العلمية كعمر وزفر ويجتمع
مع الوصف كثلث ومثلث واخر وجمع أما الوصف
فلا يجتمع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون وصفا
في اصل الوضع قاعود وراقم غير منصرف وان صار
اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية وربع في
مررت بنسوة اربع منصرف مع انه صفة ووزن
الفعل لعدم الاصالة في الوصفية أما التانيث بالتاء
فشرطه ان يكون علما كطلحة وكذلك الملحق

كزينب ثم المعنوي انكان ثلاثيا ساكن الاوسط غير
اعجمي يجوز مع وجود السببين صرفه كهند لاجل الخفة
والا يجب منعه كزينب وسقر وماه وجواز التانيث
بالالف المقصورة كحبلى والممدودة كحمراء يمتنع
البتة لان الالف قائم مقام السببين التانيث
ولزومه أما المعرفة فلا تعتبر في منع الصرف
منهما الا العلمية ويجتمع مع غير الوصف أما
العجمة فشرطه ان يكون علما في العجمية وزائدا
على ثلاثة احرف كابراهيم او ثلاثيا متحرك
الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم العلمية

ونوح منصرف لسكون الاوسط أما الجمع فشرطه
ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون
بعد الالف الجمع حرفان كمساجد او حرف مشدد
كدواب او ثلاثة اوسطها ساكن غير قابل للهاء
كمصابيح وصياقلة وفوارس منصرف لقبولها
الهاء وهو ايضا قائم مقام السببين الجمعية
واشاع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكأنه
جمع مرتين أما التركيب فشرطه ان يكون
علما بلا اضافة وبلا اسناد كبعلبك فعبد الله
منصرف بالاضافة وشاب قرناها مبني للاسناد

أما الالف والنون الزائدتان انكانتا في الاسم
فشرطه ان يكون علما كعمران وعثمان فعدن
اسم بنت منصرف لعدم العلمية وانكانتا في الصفة
فشرطه ان لا يكون مؤنثه على فعلانة كسكران
فندمان منصرف لوجود ندمانة أما وزن الفعل
فشرطه ان يختص بالفعل ولا يوجد في اسم
العربي الا منقولا عن الفعل نحو ضرب و
شمر وان لم يختص به يجب ان يكون في اوله
احد حروف المضارعة ولا يدخلها الهاء كاحمد
ويشكر ويثلب ويرجس فعل منصرف لقبولها الهاء

كقولهم ناقة يعملة واعلم ان كل ما شرط فيه العلمية
وهو المؤنث بالتاء والمعنوي والعجمة والتركيب
والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان او
لم يشترط فيه ذلك لكن اجتمع مع سبب واحد
فقط وهو العدل ووزن الفعل اذا نكر انصرف
امّا في القسم الاول فلبقاء الاسم بلا سبب و
امّا في القسم الثاني فلبقاء الاسم على سببيه ولعدد
نحو جاءني طلحة وطلحة آخر وقام عمر وعمر آخر
وقام احمد واحمد آخر وكل ما لا ينصرف اذا انضم
اودخله اللام او دخله الكسرة في حالة الجر كمررت

بالحمد لله

باحمد لله ابواب الاحد المقصد الاول في المرفوعات الاسماء
المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل ومفعول ما لم يسم
فاعله والمبتداء والخبر وخبر ان ولخواتها واسم كان
ولخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا
التي لنفي الجنس القسم الاول الفاعل كل اسم قبله
فعل او شبهه اسند اليه على معنى انه قام به
او واقع عليه نحو قام زيد وزيد ضارب ابوه و
يا ضارب زيد عمرا كل فعل لا بد له من فاعل رفوع
ظهر اكان كذهب زيد او مضمرا نحو زيد ذهب
وحيثما كان الفعل متعديا كان له مفعول به ايضا

منصوبا نحو ضرب زيد عمرا وان كان الفاعل مظهرا
وحد الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان وضرب
الزيدون وان كان الفاعل مضمرا وحد الفعل للفاعل الواحد
نحو زيد ضرب وثنى للمثنى نحو الزيدان ضربا او
جمع للجمع نحو الزيدون ضربوا وان كان الفاعل مؤنثا
حقيقيا وهو ما باز ائه ذكر من الحيوان انث الفعل
ابدا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت هند
وان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو حضر
اليوم هند وان شئت قلت حضرت اليوم هند
وكذلك الخيار في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس

وان شئت قلت طلع الشمس هذا لو كان الفعل مسندا
الى المظهر وان كان المسند الى المضمر انث الفعل ابدا نحو
الشمس طلعت اعني لو كان الفعل متقدما على الفاعل فلك
الخيار في التذكير والتانيث وان كان متاخرا انث الفعل
ابدا نحو الشمس طلعت وجمع التكسير كالمؤنث الغير
الحقيقي تقول قام الرجال وان شئت قلت قامت الرجال
ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين
ان خفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز تقديم
المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى
يحيى وضرب عمرا زيد ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة

نحو زيد في جواب من قال من ضرب وكذا يجوز حذف
الفعل والفاعل معا مثل نعم في جواب من قال اقام زيد
وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان
الفعل مجهولا نحو ضرب زيد وهو قسم الثاني من
المرفوعات واذا تنازع الفعلان في اسم ظاهر واقع بعدهما
اي اراد كل واحد من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم
فهذا انما يكون على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا
في الفاعلية فقط نحو ضربني واكرمني زيد الثاني ان يتنازعا
في المفعولية فقط نحو ضربت واكرمت زيدا الثالث
ان يتنازعا في الفاعلية والمفعولية بان يقتضي الاول

الفاعل والثاني المفعول نحو ضربني واكرمت زيدا
الرابع عكسه نحو ضربت واكرمني زيد واعلم ان في جميع
هذه الاقسام يجوز اعمال الفعل الاول واعمال الفعل
الثاني خلافا للفراء وصور الاول والثالث اظهر
اعمل الفعل الثاني ودليله لزوم احد الامرين اما حذف
الفاعل والاضمار قبل الذكر وكلاهما محضوران
وهذا في الجواز واما الاختيار ففيه خلاف اما عند
فانهم يختارون اعمال الفعل الثاني اعتبارا للقرب وفي
ويختار الكوفيون اعمال الاول مراعاة للتقديم والاصل
فان اعملت الاول الثاني فانظر ان كان الفعل الاول

يقتضي الفاعل اضمرته في الاول كما تقول في المتوافقين نحو
ضربني واكرمني زيد وضربني واكرمني الزيدان وضربني
واكرمني الزيدون وفي المتخالفين نحو ضربني واكرمت زيدا
وضربني واكرمت الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين
وان كان الفعل الاول يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان
من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل الاول كما
تقول في المتوافقين نحو ضربت واكرمت زيدا وضربت
واكرمت الزيدان وضربت واكرمت الزيدين وفي المتخالفين
نحو ضربت واكرمني زيد وضربت واكرمني الزيدان وضربت
واكرمني الزيدون وان كان الفعلان من افعال القلوب

يجب اظهار المفعول للفعل الاول كما تقول حسبني منطلقا
منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ لا يجوز حذف
المفعول من افعال القلوب ولا اضمار المفعول قبل
الذكر هذا مذهب البصريين اما ان اعملت الفعل الاول
على مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني
تقتضي الفاعل اضمرت الفاعل في الفعل الثاني كما تقول
في المتوافقين نحو ضربني واكرمني زيد وضربني واكرماني
الزيدان وضربني واكرموني الزيدون وفي المتخالفين
نحو ضربت واكرمني زيدا وضربت واكرماني الزيدين وضربت
واكرموني الزيدون وان كان الفعل الثاني يقتضي المفعول

ولم يكن الفعلان من افعال القلوب ففيه الوجهان
حذف المفعول والاضمار والثاني هو المختار ليكون
الملفوظ مطابقا للمراد اما الحذف فكما تقول في المتوافقين
نحو ضربت واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين و
ضربت واكرمت الزيدين وفي المتخالفين نحو ضربني
واكرمت زيد وضربني واكرمت الزيدان وضربني و
اكرمت الزيدون واما الاضمار فكما تقول في المتوافقين
نحو ضربت واكرمته زيدا وضربت واكرمتهما الزيدين
وضربت واكرمتهم الزيدين وفي المتخالفين نحو ضربني
واكرمته زيد وضربني واكرمتهما الزيدان وضربني
واكرمتهم الزيدون اما اذا كان الفعلان من افعال القلوب
فلا بد من اظهار المفعول كما تقول حسبني وحسبتهما
منطلقين الزيدان منطلقا وذلك لان حسبني و
حسبتهما اثاران في منطلقا واعملت الاول وهو حسبني
فان حذفت منطلقين وقلت حسبني وحسبتهما
الزيدان منطلقا وح يلزم حذف مفعول الثاني في
افعال القلوب وهو غير جائز وان اضمرته فلا يخلو
من ان تضمر مفردا تقول حسبني وحسبتهما اياه الزيدان
منطلقا وح لا يكون المفعول الثاني مطابقا للمفعول
الاول وهو ضمير في قولك حسبتهما ولا يجوز ذلك

وان تضمر مثنى تقول نحو حسبني وحسبتهما اياهما
الزيدان منطلقا وحينئذ يلزم عود الضمير المثنى
الى لفظ مفرد وهو منطلق الذي وقع فيه الشذوذ
وهذا يضا لا يجوز واذا لم يجز الحذف والاضمار
كما عرفت وجب الاظهار **القسم الثاني** مفعول
ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
نحو ضرب زيد وحكمه في توحيد فعله وتثنيته وجمعه
وتذكيره وتأنيثه على قياس ما عرفت في الفاعل **القسم الثالث**
المبتدأ والخبر اسمان مجردان عن العوامل اللفظية يسند
احدهما

والعامل فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتدأ
ان يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت
جاز ان يقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك
وكذا اذا اختصت بوجه اخر نحو رجل في الدار امرأة
وما احد خير منك وشر امر ذناب وفي الدار رجل ولا
عليك وانكان احدا لاستقيان معرفة والاخر نكرة فاجعل
المعرفة مبتدأ البتة وانكانا معرفتين فاجعل ايهما شئت
مبتدأ والاخر خبرا نحو الله الهنا ومحمد نبينا وادمر ابونا
وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية
نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءني اكرمته او

او ظرفية نحو زيد خلفك وعمرو في الدار والظرف متعلق بحذوف
عند الاكثر وهي استقر لان المقدر عامل في الظرف والاصل في
العمل الفعل مثل ان تقول زيد في الدار تقديره زيد استقر في الدار
ولا بد في الجملة من ضمير يعود الى المبتدا كالهاء فيما مر ويجوز
حذف العايد عند قرينة نحو السمن منوان بدرهم اي منه
البر الكر بستين درهما اي منه وتقديم الخبر على المبتدا
اذا كان ظرفا نحو في الدار زيد ويجوز المبتدا الواحد
اخبار كثيرة نحو زيد عالم عاقل بالغ واعلم ان لهم قسما
آخر من المبتدا ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت
بعد حرف النفي او بعد حرف الاستفهام نحو ما قايم زيد

وقاعد

واقايم زيد وهل قايم زيد وليشترط ان ترفع ذلك
الصفة اسما ظاهرا نحو ما قايم الزيدان واقايم الزيدان بخلاف
اما قايمان الزيدان القسم الخامس خبر ان واخواتها وهي ان وكان
ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل على المبتدا والخبر
فينصب المبتدا ويسمى اسم ان ويرفع الخبر ويسمى خبر ان
فخبر ان هو المسند بعد دخولها نحو ان زيدا قايم و
حكمه في كونه مفردا او جملة او معرفة او نكرة كحكم
خبر المبتدا ولا يجوز تقديم خبرها على اسمائها الا
اذا كان ظرفا نحو ان في الدار زيدا للمحال للتوسع في الظرف
القسم السادس اسم كان واخواتها وهي صار وصبح

وامسى واضحى وظل وبات وانفك وعاد وعدا وراح
وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام وليس
هذه الافعال الناقصة تدخل ايضا على المبتدا والخبر
ترفع المبتدا ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان
فاسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو كان زيد قايما
ويجوز في كل هذه الافعال تقديم اخبارها على اسمائها
نحو كان قايما زيد وعلى نفس الافعال ايضا في العزة
الاول نحو قايما كان زيد ولا يجوز فيما في اوله ما فلا
يقال قايما ما زال زيد وفي ليس اختلاف وناقي الكلام
في هذه الافعال سيجيء في القسم الثاني انشا الله تعالى

القسم السابع

القسم السابع اسم ما ولا المشبهتين بليس
وهو المسند اليه بعد دخولهما نحو ما زيد قايما ولا
رجل افضل منك ويدخل ما على المعرفة والنكرة ويختص
لا بالنكرة القسم الثامن خبر لا التي لنفي الجنس وهو المسند
بعد دخولها نحو لا رجل قايم المقصد الثاني في المنصوبات
الاسماء المنصوبة اثنى عشر قسما المفعول المطلق
وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى
وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والمنصوب بلا التي
لنفي الجنس وخبرها ولا المشبهتين بليس القسم الاول المفعول
مطلق هو المصدر يعني فعل المذكور قبله ويذكر للتاكيد

كضربت ضربًا او لبيان النوع كجلست جلسة القارئ
او لبيان العدد نحو جلست جلسة او جلستين او جلسات
وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسًا
وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازًا كقولك للقادم
خير مقدم ووجوبًا نحو سقيا وشكرا وسقيا ورعيا
الله رعيا وسقاك الله سقيا وشكرت شكرا

القسم الثاني

مفعول به هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا
زيد وقد يتقدم على الفعل كزيدا ضربت وقد يحذف
فعله لقيام قرينة جوازا نحو زيدا في جواب من قال
من اضرب اي اضرب زيدا ووجوبا في اربعة مواضع

الاول

الاسماء التي نحو امرك ونفسك وانتهوا خيرا لكم واملا
وسهلا والبواقي قياسية والثاني التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعد نحو اياك والاسد وصله
اتق نفسك من الاسد والاسد من نفسك او
ذكر لحاجة نحو مكررا نحو الطريق الطريق والثالث
ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده
فعل وشبهه يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم
بضميره بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه
نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب بفعل محذوف قبله
وهو ضربت يفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربته

ولهذا الباب فروع كثيرة والرابع المنادى وهو اسم
مدعو بحرف النداء لفظا او تقديرا نحو يا عبد الله
اي ادعو عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو
اطلب وحروف النداء خمسة يا وايا وهيا واي
والهمزة المفتوحة وقد يحذف حرف النداء لفظا نحو
يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف واعلم ان المنادى
على اقسام فاذا كان مفردا معرفة فيبنى على علامة الرفع
كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا رجلان
ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد
ويفتح بالحاق الفها واللام معه نحو يا زيداه وينصب

انكان مضافا نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف نحو يا طالعا
جبلا او نكرة غير معينة نحو قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي
وانكان معرفا باللام نحو يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة و
يجوز ترخيم المنادى وهو حذف في اخره للتخفيف كما
تقول في يا مالك يا مال وفي يا منصور يا منص وفي يا حارث
يا حار ويجوز في اخره الضم والحركة الاصلية كما قال

في يا حارث يا حار بالضم والكسرة اعلم ان يا من حروف
النداء وقد يستعمل في المندوب وهو المتفجع عليه نحو
او يا بقال يا زيداه وازيداه فوا يختص بالمندوب ويا
مشترك بين النداء والمندوب القسم الثالث المفعول فيه

وهو اسم ما وقع الفعل المذكور فيه من الزمان والمكان
ويسمّى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون
له حدّ معيّن كدهر وحين ومحدود وهو ما يكون له حدّ معيّن
كيوم وليل وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في نحو
صمت دهرا وسافرت شهرا اي في دهر وفي شهر وظروف
المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايضا نحو جلست خلفك
وامامك ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا بل لا بدّ
من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق القسم الرابع
المفعول له وهو ما لاجله يقع الفعل المذكور قبله ويُنصب
بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا اي للتاديب وقعدت

عن الحرب

عن الحرب جبنا اي للجبن وضد الشجاع هو مصدر يقدّره
ادّبته تاديبا وجبنت جبنا القسم الخامس المفعول معه وهو ما
يذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبته معمولها الفعل نحو
جاء البرد والجلباب وجئت وزيدا اي مع الجلباب
ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز العطف يجوز فيه
الوجهان النصب والرفع نحو جئت انا وزيدا وزيد
ان لم يجز العطف فيه تعيّن النصب نحو جئت وزيدا
وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعيّن العطف
نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعيّن النصب
نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع

القسم السادس الحال لفظ يدلّ على بيان هيئة الفاعل
او المفعول به او كليهما نحو جاءني زيد راكبا وضربت
زيدا مشدودا ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا
نحو زيد في الدار قائما وكذا المفعول به نحو هذا زيد في الدار
فان معناه اشير اليه قائما والعامل في الحال فعل لفظا
نحو ضربت زيدا راكبا او معنى الفعل نحو زيد في الدار
قائما والحال النكرة ابدا وذو الحال معرفة غالبا كما مرّ في
الامثلة فان كان ذو الحال نكرة وجب تقديم الحال عليه
نحو جاءني راكبا رجل لئلا يلتبس بالصفة في حالة
النصب نحو رايت راكبا رجلا وقد يكون الحال جملة خبرية

نحو جاءني زيد وغلامه راكب او يركب غلامه وقد
يكون عاملها معنى الفعل نحو هذا زيد قائما فان معناه
انبّه او اشير وقد يحذف العامل لقيام قرينة كما
تقول للمسافر سالما غانما اي ترجع سالما غانما
القسم السابع التمييز نكرة تذكر بعد المقدار من عدد
او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه ابهام
بهام لرفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون رجلا
وقفيزان برّا ومنوان سمنا وجريبان قطنا وله
على التمرة مثلها زبدا وقد يكون عن غير مقدار
نحو هذا خاتم حديدا وسوار ذهبا وفيه الخفض

اكثر نحو خاتم حديد وسوار ذهب وقد يقع بعد الجملة
لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسا وقلبا
علما وخلقا اوابا واوبة القسم الثاني المستثنى
لفظ يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه
ما نسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو
ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاءني القوم
الا زيدا وسقط وهو المذكور بعد الا واخواتها غير
مخرج عن متعدد بل لعدم دخوله في المستثنى منه
نحو جاءني القوم الا حمارا واعلم ان اعراب المستثنى على
اقسام فان كان بعد الا في كلام موجب وهو كل كلام

لا يكون فيه نفي ولا نهي ولا استفهام او منقطعا
كما مر او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا اخاك
احد وكان بعد خلا وعدا عند الاكثر وكان بعد ما خلا
وما حاشا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم خلا زيدا الى
اخره كان منصوبا وانكان بعد الا في كلام غير موجب
وهو كل كلام يكون فيه نفيا او نهيا او استفهاما
والمستثنى منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب
والبدل فاقبلها نحو ما جاءني احد الا زيدا والا زيد
وانكان المستثنى مفرغا يأتي يكون بعد الا في كلام غير موجب
والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل

كتابخانه مركزی دانشگاه تهران
الهدایی
مسلسل ۱۳۷۷

نحو ما جاءني الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد
وانكان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر
كان مجرورا نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد
وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالا نحو
جاءني القوم غير زيد وغير حمار وما جاءني الا هو غير زيد
احد وما جاءني احد غير زيد وغير زيد واعلم ان لفظة
لفظة غير موضوعة للصفة وقد تستعمل للاستثناء
كان لفظة الا موضوعة للاستثناء وقد تستعمل للصفة
كما في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
اي غير الله ولا لم يكن الا بمعنى غير ههنا بل فر ان يكون

الله انحو مخرجا من الهة فيلزم ان يكون الهة في السموات
والارض وكذا قوله لا اله الا الله القسم الثالث خبر
كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما
وحكمه كحكم المبتداء الا انه يجوز تقديمه على اسمها
مع كونه معرفة بخلاف ثمة نحو كان القائم زيد القسم
العاشر اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها
نحو ان زيدا قائم القسم الحادي عشر المنصوب بلا التي
لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة
مضافة نحو لا غلام رجل في الدار ومشابها لها نحو
لا عشرين درهما في الكيس فان كان ما بعد لا نكرة

مفردة بنى على الفتح نحو لا رجل فى الدار والمكان معرفة
ونكرة مفصولا بينه وبين لا مكان مرفوعا بحيث
تكرير لا مع اسم آخر تقول لا زيد فى الدار ولا عمرو
فيها رجل ولا امرأة ويجوز فى مثل لا حول ولا قوة الا
بالله خمسة اوجه فتحهما ورفعهما وفتح الاول
ونصب الثانى وفتح الاول ورفع الثانى ورفع الاول
وفتح الثانى وقد يحذف اسم لا لقرينة نحو لا عليك
اى لا بأس عليك القسم الثانى عشر خبر ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا
رجل حاضرا وان وقع الخبر بعد الا نحو ما زيد الا قائم

او يتقدم الخبر نحو ما قائم زيد او زيد ان بعدها
نحو ما ان زيد قائم بطل العمل كما رأيت هذا لغة اهل الحجاز
نحو ما هذا بشرا واما بنو تميم فلا يعملونهما اصلا قال
الشاعر عن لسان بنى تميم ومهفهف قلت له انتسب
قال ما قتل المحب حرام اى بفتح حرام القسم الثالث
فى المجرورات الاسماء المجرورة هى المضاف اليه فقط
وهو كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو
مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب فى الاصطلاح
بانه جار ومجرور او تقديرا نحو غلام زيد قدر
غلام لزيد ويعبر عنه فى الاصطلاح بانه مضاف

ومضاف اليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين او
ما يقوم مقامه نحو جاءنى غلام زيد وغلاما زيد
مسلمو مصر واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية
ولفظية اما المعنوية فهى ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الى معمولها كاضافة مصدر وهى اما بمعنى اللام
نحو غلام زيد او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى فى
نحو صلوة الليل وفائدة هذه الاضافة تعريف المضاف
ان اضيف الى معرفة كما مر او تخصيصه ان اضيف
الى نكرة كغلام رجل واما اللفظية فهى ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها وهى فى تقدير الانفصال

فى اللفظ نحو ضارب زيد حسن الوجه وفائدتها تخفيف
فى اللفظ فقط واعلم انك اذا اضفت الاسم الصحيح
او الجارى مجرى الصحيح الى ياء المتكلم كسرت اخره
واسكنت الياء او فتحتها كغلامى ودلوى وظبى
ونكان اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها ادغمت الياء
فى الياء وفتحت الياء الثانية لئلا يلتقى الساكنان نحو
فى القاضى قاضىّ ونكان اخره واوا مضموما
ما قبلها قلبتها ياء وابدلت الضمة بالكسرة على
كما علمت الآن تقول جاءنى مسلمىّ وفى الاسماء الستة
نحو اَبِى واَخِى وحَمِى وهَنِى وفَمِى وفِى

عند قوم وذو لا يضاف الى مضمر اصلا وقيل القليل
انما يعرف ذا الفضل من الناس ذوو شاذ واذا قطعت
هذه الاسماء عن الاضافة قلت اخ وابٌ وحمٌ وفمٌ
وهنٌ وذو لا ينقطع عن الاضافة البتة هذا كليهما
بتقدير حرف الجر اما ما يذكر فيه حرف الجر لفظا نحو
تيك في القسم الثالث انشاء الله تعالى الخاتمة في
التوابع اعلم ان التي مرت ذكرها من الاسماء المعربة
كان اعرابها بالاصالة بان دخلتها العوامل
من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات وقد
تكون الاسم اعرابه بتبعيته ما قبلها وتسمى تابعا

وجاء شيء امرئان عالمان وجاء شيء نساء عالمات
وجاءتني هندٌ العالمة وجاء تني هندان العالمتان
وجاء تني الهندات العالمات الثاني انما يتبع متبوعه
في الجملة الاول فقط نحو قوله تعالى من هذه القرية
الظالم اهلها اعني الاعراب والتعريف والتنكير وذلك
النعت تخصيص المنعوت انكانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم
وتوضيح المنعوت انكانا معرفتين نحو جاءني زيد الفاضل
بقد يكون لمجرد الثناء والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون
لمجرد الذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد
نحو قولة نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية

الانه يتبع ما قبله في الاعراب وهو كل ثان معرب اغر
سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة
النعت والعطف بالحرف والتاكيد والبدل و
عطف البيان الاول النعت تابع يدل على معنى في متبوعه
نحو جاءني زيد العالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني
رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول انما
يتبع متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
نحو جاءني رجل عالم وجاءني رجلان عالمان وجاءني
رجال علماء وجاءني زيد العالم وجاءتني امرأة عالمة

نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه والضمير لا يوصف
ولا يوصف به الثاني العطف بالحرف تابع يتوسط
بينه وبين متبوعه واحد من حروف العطف العشرة
التي مر ذكرها نحو جاءني زيد وعمرو وجاءني زيد لا عمرو
وعمرو واذا عطف على ضمير مرفوع متصل يجب تاكيده
بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا فصل
نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور
يجب اعادة حرف الجر على المعطوف نحو مررت بك وبزيد
واعلم ان المعطوف في حكم المعطوف عليه اعني اذا

كان الاول خبرا او وصفة لامر او صلة او حالا

فالثاني كذلك ايضا والضابط فيه انه حيث يجوز

از يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز العطف

عليه وجب لا فلا والعطف على معمولي العاملين

مختلفين جائز ان كان المعطوف عليه مجرورا مقدما

على المرفوع او المنصوب والمعطوف كذلك اي كان

المعطوف مجرورا مقدما على المرفوع او المنصوب

نحو في الدار زيد والحجرة عمرو وان في الدار زيد والحجرة

عمرا وفي هذه المسئلة مذهبان اخران احدهما

ان يجوز مطلقا عند الفراء ولا يجوز مطلقا عند سيبويه

الثالث التوكيد تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب

اليه او على شمول الحكم لكل فرد من افراد المتبوع نحو قوله

الملائكة كلهم اجمعون والتوكيد على قسمين لفظي وهو

تكرير اللفظ الاول مثل جاء جاء زيد وقام زيد زيد وجاء

زيد جاء زيد ومعنوي وهو بالفاظ معدودة وهي

نفسه وعينه للواحد والمثنى والجمع باختلاف الصيغة

والضمير مجموعا في زيد نفسه والزيدان انفسهما

او نفساهما والزيدون انفسهم وكذلك عينه

واعينهما او عيناهما واعينهم وجاء ثني هند نفسها

والهندان انفسهما والهندات انفسهن وكذلك

عينها واعينهما او عيناهما واعينهن وكلا وكلتا للمثنى

خاصة نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرتان كلتاهما

وكل واجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى باختلاف

الضمير في كل واختلاف الصيغة في البواقي وهي

اجمع وتوابعه تقول اشتريت العبد كله اجمع و

اكتع وابتع وابصع تقول جاء في القوم كلهم اجمعون

واكتعون وابتعون وابصعون واشتريت الجارية كلها

وجمعاء وكتعاء وبتعاء وبصعاء وبصعاء وقامت

النساء كلهن وجمع وكتع وبتع وبصع وبصع واذا اردت

تاكيد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب

تاكيد بمضمر منفصل لئلا يلتبس بالفاعل في نحو المرفوع

المستتر نحو زيد ضرب هو نفسه فكذا في غيره لا طراد

الباب نحو ضربت انت نفسك ولا تؤكد كل واجمع الا

ما له اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم

او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول اكلت

العبد كله واعلم ان اكتع واخواته اتباع لا جمع ليس لها

معنى بدونها فلا يجوز تثنيتها على اجمع وذكرها في

ضعيف الرابع البدل تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه

وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام

البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما دل

مدلول المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض
من الكل وهو ما كان مدلوله جزء مدلول المتبوع
نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال وهو
ما كان مدلوله متعلق مدلول المتبوع يكون بينهما
نسبة غير الكلية والبعضية كاعجبني زيد علمه وبدل الغلط وهو ما يذكر
بعد الغلط كجاءني زيد جعفر ورايت رجلا حمارا
والبدل ان كان نكرة عن معرفة يجب نعته كقوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة ولا يجب ذلك في
عكسه ولا في المتجانسين الخامس عطف البيان

تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر اسمي شيء
نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله بن عمر وقد
يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر انا ابن التارك
البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا الباب الثاني
في المبنيات وهو ما وقع غير مركب مع غيره مثل ابت
ث ومثل اين ومثل احد واثنان وثلث مثلا ومثل لفظ
زيد وحد فانه مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة
او ما شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه مفتقرا
الى قرينة مثل الاشارة نحو هؤلاء وبحوها او يكون
على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف ونحو ذلك

نحو ذا وهذا ومن واحد عشر الى تسعة عشر وهذا
القسم لا يصير معربا اصلا وحكمه ان لا يختلف آخره
باختلاف العوامل وحركاته تبنى ضما وفتحا وكسرا
وسكونه وفقا على اصطلاح البصريين وهو على
ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارة و
الموصولات واسماء الافعال والاصوات والكنايات
وبعض الظروف والمركبات الاول المضمرات
المضمر اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظا نحو زيد اخوه منطلق او معنى نحو اعدل
هو اقرب للتقوى او حكما نحو ربه رجلا وهو على

قسمين متصل وهو ما لا يستعمل وحده اتما مرفوع
نحو ضربت الخ ضربن او منصوب نحو ضربني
الخ ضربهن او مجرور نحو ليلاي وليلاك غلبن
ولهن ومنفصل وهو ما يستعمل وحده اتما مرفوع
نحو انا الخ هن او منصوب نحو اياي الخ اياهن
فذلك ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل يكون
خاصة ستترا اي مستكنا في الماضي للغائب
والغائبة كضرب وضربت وفي المضارع للمتكلم
مطلقا نحو اضرب ونضرب وللمخاطب كتضرب
اي انت والغائب والغائبة كيضرب اي هو

تضرب اي هي فالصفة اعني اسم الفاعل والمفعول
وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند
المتصل نحو اياك نعبد وما ضربك الا انا وما انت
قائما وانا زيدا واعلم ان لهم ضميرا غائبا يقع
قبل جملة تفسره ويسمى ضمير الشان في المذكر وضمير
القصة في المؤنث نحو قل هو الله وانها زينب قائمة
وهو هنا مليحة ويدخلون بان المبتداء والخبر صيغة
مرفوع منفصل مطابقة للمبتداء اذا كان الخبر معرفة
او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه يفصل بين الخبر
والصفة نحو زيد هو القائم وزيد هو افضل من عمرو

قال الله تعالى

وقال الله تعالى كنت انت الرقيب النوع الثالث اسماء
الاشارات ما وضع ليدل على المشار اليه وهي
خمسة الفاظ لستة معان للمذكر ذا وتشاء
ذان وذين وللمؤنث تا وتي وته وتهي وذي
وذه وذيه وتشاء تان وتين وجمعها اولاء
بالمد والقصر وقد يلحق بها اولها هاء التنبيه
كهذا وهؤلاء ويتصل بها واخرها حرف الخطاب
وهي بجملتها الفاظ لستة معان كلها الكاف
نحو ذاك الى ذاكن وكذا البواقي فبكور خمسة و
عشرين الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي

ذاك الى ذاكن واعلم ان ذا للقريب وذاك للبعيد
وذاك للمتوسط النوع الثالث الموصول اسم لا يصلح
ان يكون جزءا تاما من جملة الا بصلة بعده وهي جملة
خبرية ولا بد من عائد فيها يعود الى الموصول مثاله الذي
في قولنا جاءني الذي ابوه قائم او قام ابوه الذي للمذكر و
التي للمؤنث واللذان واللتان لمثنيهما بالالف والياء
والاولى واللذين لجمع المذكر والاولات واللاتي واللائي
واللاء لجمع المؤنث وما ومن واي وايه وذو بمعنى الذي
في لغة طيئ كقولهم فان الماء ماء ابي وجدي وقد يجيء
ذو حذفت وذو طويت اي الذي حفرته والذي طويته

والالف واللام صلتيه اسم الفاعل والمفعول نحو جاءني
الضارب زيدا اي الذي ضرب زيدا ويجوز حذف العائد
من اللفظ ان كان مفعولا نحو مررت بالذي ضربته زيد اي
ضربته واعلم ان ايا وايه معربة الا اذا حذف صدر
صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد
على الرحمن عتيا اي هو اشد النوع الرابع اسماء الافعال
كل اسم بمعنى الامر او الماضي كرويد زيدا اي امهل زيدا و
هيهات زيدا اي بعد زيدا وكان على وزن فعال بمعنى
وهو من الثلاثي المجرد قياسي كثير المعنى انزل وتدال بمعنى
ويكتب به فعال مصدرا معرفة كفجار بمعنى الفجور وفعال صفة

فتدبر

للمؤنث نحو ياقاع ويا للكاع ونعال علما للاعيان المؤنث

وغلاب وحضار وهذه الثلاثة الاخيرة ليست من اسماء الافعال

وانما ذكرت ههنا للمناسبة النوع الخامس الاصوات

كل اسم حكي به صوت كغاق لصوت الغراب او صوت به البهائم

كخ لاذاة البعير وطاق حكاية الضرب وطق حكاية وقع الحجارة

بعضها مع بعض النوع السادس المركبات كل اسم ركب من كلمتين

ليس بينهما نسبة الاضافة فان تضمن الجزء الثاني حرفا مما يجب

بناؤهما على الفتح كاحد عشر الا اثنتي عشرة فانها معربة كالمثنى وان لم يتضمن ذلك ففيهما الغايات

افصحها بناء الاول على الفتح واعراب الثاني غير منصرف

كملت النوع السابع الكنايات وهي اسماء تدل على عدد مبهم

وهو كم وكذا او على حديث مبهم وهو كيت وذيت واعلم ان

كم على قسمين استفهامية وما بعدها منصوب على

التمييز نحو كم رجلا عندك وخبرية وما بعدها مجرور مفرد

او مجموع نحو كم رجال ضربت وكم مال انفقت ومعناه التكثير

ويدخل من فيهما تقول كم من رجال لقيت وكم من مال انفقت

وقد يحذف مميزها لقرينة نحو مالك اي كم دينارا مالك

وكم ضربت اي كم ضربة ضربت واعلم ان كم على قسمين

منصوبا اذا كان بعدها فعل غير مشتغل عنها بضميرها

نحو كم رجلا ضربت وكم غلام ملكت مفعولا به ونحو

كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت مصدرا وكم مال يوما

سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه ومجرورا اذا كان ما قبلها

حرف الجر او مضاف نحو بكم رجل مررت وعلى كم رجل جلست

وغلام كم رجلا ضربت ومال كم رجل سلبت ومرفوعا

اذا لم يكن شيئا خبرا عن مبتدا اذ لم يكن ظرفا

نحو كم رجلا اخوك وكم رجل ضربته وخبرا ان كان ظرفا

نحو كم يوما سفرك وكم يوم صمت النوع الثامن الظروف

المبنية على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف

المضاف اليه كقبل وبعد ومن قبل ومن بعد قال الله تعالى

لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل كل شيء ومن بعد كل

وتبقى الغايات هذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا

لكانت معربة وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد

بالجر ومنها حيث بنيت تشبيها بالغايات لملازمتها

الاضافة وشرطها ان يضاف الى جملة كاجلس حيث زيد جالس

قال الله تع سنستدرجهم من حيث لا يعلمون

وقد يضاف الى المفرد كقولك اقعد حيثما تريح حيث السهيل طالعا

اي مكان السهيل ومنها اذا وهي للمستقبل واذا دخلت

على الماضي صار مستقبلا ومعنى اذا جاء نصر الله وفتح

ومن الشرط ويجوز ان يقع بعدها الجملة الاسمية نحو

ائتني اذا طلعت الشمس وقد يكون للمفاجاة فيختص

بعدها للمبتدا نحو خرجت فاذا السبع ومنها اذ وهي للماضي
نحو بينما اذ طلعت الشمس واذا الشمس طالعة ومنها اذا
واذا للمكان بمعنى الاستفهام نحو اين تمشي واذا تقعد
وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس واذا تقم اقم ومنها متى
للزمان شرطا او استفهاما نحو متى تسافر وتى تصم اصم
ومنها كيف للاستفهام حالا نحو كيف انت اي وفي
الحال ومنها ايان للزمان استفهاما نحو ايان يوم الدين
ومنها اذ وهي اذن للمستقبل ان صلح جوابا لمتى نحو ما ايتك
مذ يوم الجمعة في جواب من قال متى ما ايت زيدا اي
او لمدة انقطاع رؤيتي اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة

تقول منذ يومنا مثل ما تقدم ومضى بتقدير وضربته غير ان ضرب
زيد وقيامي مثل انك تقوم الخاتمة في سائر الاحكام
الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول
اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم وضع
لشخص معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام
والمبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعرف
باللام والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف
بالنداء والعلم ما وضع لشخص معين لانشاء غيره وضع
ولحد والمعارف المضمر للمتكلم نحو انا نحن ثم المخاطب
نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام

ثم المضاف والمضاف في قوة المضاف اليه والنكرة ما وضع
لشيء غير معين كرجل وفرس فصل اسماء العدد وهو ما وضع
ليدل على كمية آحاد الاشياء واصول العدد اثنا عشرة كلمة
واحد الى عشرة ومائة والف واستعاله من واحد الى اثنين
على القياس اعني المذكر بدون التاء والمؤنث بالتاء تقول في
رجل واحد ورجلين اثنان وفي امرأتين اثنتان
واثنتان ومن الثلاثة الى العشرة على خلاف القياس اعني المذكر
بالتاء تقول ثلاثة رجال والمؤنث بدونها تقول ثلاث
نسوة وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا واثنى عشر رجلا
واحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة وثلاثة عشر رجلا

الى التسعة عشر رجلاً وثلاث عشرة امرأة الى التسع عشرة امرأة
بعد ذلك تقول عشرون رجلاً وعشرون امرأة بلا فرق
الى التسعين رجلاً وامرأة وتقول احد وعشرون رجلاً واحدى
وعشرون امرأة واثنان وعشرون رجلاً واثنتان وعشرون
امرأة وثلثة وعشرون رجلاً وثلث وعشرون امرأة الى
تسعة وتسعون رجلاً وتسع وتسعون امرأة تقول مائة رجل
ومائة امرأة والف رجل والف امرأة والفا رجل والفا امرأة بلا فرق
بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على الالف والمائة ليستعمل على
قياس ما عرفت ويقدم الالف على المائة والاحاد على العشرات
تقول عندي الف ومائة واحد وعشر رجلاً والفان

وثلاثمائة

وثلاث مائة واثنان وعشر رجلاً واربعة الالف وتسعمائة
وخمس واربعون امرأة وعلى هذا القياس واعلم ان الواحد والاثنين
لا يميزان لما ان لفظ المميز ينبئ عن ذكر العدد فيهما تقول عندي
رجل ورجلان واما سائر الاعداد فلا بد لها من المميز فتقول
ميز الثلاثة الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلاثة رجال و
ثلاث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون مخفوضاً
مفرداً تقول ثلاثة مائة الى التسعة مائة والقياس ثلاث مآت او
مئين وميز احد عشر الى التسع وتسعين منصوب مفرد تقول احد
عشر رجلاً واحدى عشرة امرأة الى التسعة وتسعين رجلاً وتسع
وتسعين امرأة وميز مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض

مفرد تقول مائة رجل ومائتا رجل والف امرأة والفا امرأة وثلاثة
الاف رجل وثلاثة الاف امرأة وقس على هذا فصل الاسم على قسمين
اما مذكر واما مؤنث والمؤنث ما فيه علامة التانيث لفظاً او تقديراً
والمذكر ما خلا عن علامة التانيث ثلاثة التاء كطلحة اسم رجل والالف
المقصورة كحبلى والالف الممدودة كحمراء والمتحرك منهما اثنان
وقط كاربع وذاربع ليلة اربعة وعشرة ثم المؤنث على قسمين
وهو ما بان انه ذكر في الحيوان كامرأة وناقة وابان ولفظي وهو ما
خلا عن كلمة وعين وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث
فلا نعيدها فصل المثنى اسم يلحق آخره الف او ياء مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه آخر مثله فهو رجلان

ورجلين هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت الفه منقلبة
عن واو وكانت ثلاثية زيدت الى اصله كعصوان في عصا وان كانت عن
او واو وهو اكثر عن الثلاثي وليست منقلبة عن شيء تقلب ياء
كرحيان ومليان وجباريان واما الممدودة فان كانت همزة تانيث
تثبت كقرءان وان كانت للتانيث تقلب واواً كحمراوان وان كانت بدلاً
من الاصلي جاز فيه الوجهان نحو كساوان وكساءان ويجب حذف نونه
عند الاضافة تقول جاءني غلاما زيد وصلاما مصر وكذلك
تحذف تاء التانيث في تثنية الحقيقية والالية خاصة تقول
حيضان وليلتان لانهما متلازمان فكانهما شيء واحد
لازوج واعلم انه اذا اريد اضافة المثنى الى شيء يعبر عن الاول

بلفظ الجمع كقوله تعالى فاقطعوا أيديهما وقوله تعالى فقد صغت
قلوبكما وذلك لكراهة اجتماع تثنيتين فيما يؤكد
الاتصال لفظا ومعنا فصل المجموع اسم دل على آحاد في
تلك الآحاد مقصودة بحروف مفرده بتغير ما لأقل الجمع
كرجال شذ جلا وقديم نحو فلك على وزن أسد
مفرده أيضا فلك لكنه على وزن قفل فهو وزن هبط
ونحوه وان دل على آحاد لكنه لين بجمع اذ لا مفرد له
ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء واحد نحو
مسلم ومسلمون ومكسر وهو ما تغير فيه ذلك
نحو رجال والمصحح على قسمين مذكر وهو ما الحق بآخره

واو مضموم ما قبلها ونون مفتوح نحو مسلمون او ياء مكسور
ما قبلها ونون كذلك نحو مسلمين ليدل على ان معه أكثر
منه هذا في الصحيح أما المنقوص فيحذف ياءه مثل
وداعون والمقصور يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون ليدل على الالف وتخصيص بالواو العلم
وأما قولهم سنون وارضون وثبون وقلون بالواو
والنون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل الذي مؤنثه فعلاء
كاحمر حمراء ولا فعلان الذي مؤنثه فعلى كسكران وسكرى
ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فعولا كصبور
بمعنى صابر ويجب حذف نونه بالاضافة نحو مسلمو مصر

وتؤنيث وهو الحق بآخره الف وتاء وشرطه انكان صفة
وله مذكر انيكون مذكره قد جمع بالواو والنون كما في
ومسلمات وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثه
مجردا عن التاء كالحايض والحامل وانكان اسما
جمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات والمكسر
صيغته في الثلاثي المجرد كثيرة تعرف بالتتبع كرجال
وافراس وفلوس مثلا وفي غير الثلاثي على وزن مفاعل
قياسا كما عرفت في التصريف واعلم ان الجمع على قسمين
وهو ما يطلق على العشرة فما دونها وابنيته افعال و
أفعل وأفعلة وفعلة وجمعا الصحيح اذا كان مذكرا

وجمع الكثرة وهو ما يطلق على فوق العشرة وابنيته ما عدا
هذه الستة وقد يستعمل كل منهما موضع الآخر
سبيل الاستعارة فصل المصدر اسم يدل على
الحدث فقط ويشتق منه الافعال كالضرب والقتل
مثلا وابنيته من ثلاثي المجرد غير مضبوطة بل تعرف بالتتبع
ومن غيره قياس كالافعال والافتعال والتفعلة و
مثلا والاستفعال وهو ان لم يكن مفعولا مطلقا لفعل
فعله اعني يرفع فاعلا لازما كان او متعديا نحو اعجبني قيام زيد
واعجبني ضرب زيد وينصب مفعولا ايضا اذا كان متعديا
نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ولا يجوز تقديم معمول المصدر

عليه عفلا يقال العجبني ضرب زيد عمرا ولا يقال عمرا
ضرب زيد وتجوز اضافته الى الفاعل نحو كره ضرب
عمرو زيدا والى المفعول نحو كره ضرب زيد وان كان مفعولا
مطلقا لفعل للفعل الذي قبله نحو ضرب ضربا عمرا فعمرا
منصوب بضرب فصل اسم الفاعل اسم مشتق من فعل
ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من مجرد
الثلاثي على فاعل كضارب وناصر ومن غيره على صيغة المضارع
من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل
الاخر كدخل ومستخرج وهو يعمل عمل فعله المعروف ان كان
بمعنى الحال او الاستقبال معتمدا على المبتدا نحو زيد قائم
ابوه او ذي الحال نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمرا او
موصوف نحو عندي رجل ضارب ابوه عمرا او اضافة
نحو اقائم الزيدان ام قعود ان الا ان يراد
او غدا وان كان بمعنى الماضي وجبت الاضافة ومعنى
نحو زيد ضارب عمرو امس هذا اذا كان منكرا
اما اذا كان معرفا باللام فيستوي فيه جميع الازمنة
نحو زيد الضارب ابوه عمرا الان او غدا او امس
فصل اسم المفعول اسم مشتق من فعل المجهول
ليدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من مجرد الثلاثي
على مفعول لفظا كمضروب او تقديرا كمقول ومرمي

وغيره كاسم الفاعل منه بفتح ما قبل الاخر كدخل ومستخرج
وهو يعمل عمل فعل المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل
نحو زيد مضروب غلامه الان او غدا فصل
الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل اللازم
ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلاف
صيغة اسم الفاعل والمفعول وانما تعرف بالسماع
نحو حسن وصعب وظريف وهو تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط
الاعتماد المذكور وهي سبعة عشر لان الصفة
اما باللام او مجردة عنها ومعمولها واحد منهما اما مضاف
او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة ومعمول كل واحد

المشبهة

منهما اما مرفوع او منصوب او مجرور فذلك ثمانية
عشر فمثال المضاف نحو جاءني زيد حسن وجهه غلامه
وكذا الحسن الوجه والحسن وجه وحسن وجهه و
حسن الوجه وحسن وجه وهي خمسة اقسام حسب التصوير
مع الحسن وجهه والحسن وجه ومختلف حسن وجهه
والنوافي حسن ان كان فيه ضمير واحد وحسنان ان كان فيه
ضميران وقبح ان لم يكن فيه ضمير والطالع فيه
انك متى رفعت بها معمولها فلا ضمير فيها ومتى نصبت
او جررت ففيها ضمير الموصوف فصل اسم التفضيل
اسم مشتق من فعل ليدل على موصوف بزيادة على غيره

وصيغته افعل ولا ينبني الا من ثلاثي مجرد ليدل بوزنه على
نحو زيد افضل الناس فان كان زائدا على الثلاثي او كان ناقصا
او عيبا يجب ان يبنى فعل من الثلاثي مجرد ليدل على امتلاء
وشدة وكثرة ثم ينكر بعد مصدر ذلك الفعل منصوبا
على التمييز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح
عرجا واكثر اضطرابا من زيد وقياسه ان يكون للفاعل
كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذم واشغلوا شهرا
واستعمل على ثلاثة اوجه مضافا نحو زيد افضل القوم او معرفا
باللام نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو ويجوز
في الاول الافراد ومطابقة اسم التفضيل الموصوف نحو زيد

افضل القوم

افضل القوم وزيدان افضل القوم وافضلو القوم والزيدون
افضل القوم وافضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو
جاءني زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون
وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهند
والزيدان والهندان والزيدون والهندات افضل من عمرو
وعلى الاكثر الثلاثي يضمر فيه الفاعل وهو يعمل عمل فعله
المضمر ولا يعمل في اسم الظاهر اصلا الا في مسئلة الكحل
ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ان
الكحل فاعل الاحسن وههنا بحث

القسم الثاني في الفعل

قد سبق تعريفه واقسامه ثلثة ماض ومضارع وامر وهو

الاول الماضي وهو فعل دال على زمان قبل زمانك الحاضر
وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك
ولا واو كضرب فان كان مع الضمير المتحرك مبني على السكون
كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني المضارع
وهو فعل يشبه الاسم باحد حروف اتين في اوله لفظا
في اتفاق الحركات والسكنات نحو يضرب ويستخرج و
ومستخرج وفي دخول اللام للتاكيد في اولهما تقول
ان زيدا ليقوم كما تقول ان زيدا لقائم وفي تساويهما
في عدد الحروف ومعنى في انه مشترك بين الحال
كاسم الفاعل ولذلك سمي مضارعا والسين مخصصه

بالاستقبال

بالاستقبال نحو سيضرب والام المفتوح بالحال
نحو ليضرب وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي كيدحرج
ويخرج لان اصله يا خرج كما عرف في التصريف ومفتوحة
فيما عداه نحو يضرب ويستخرج وانما اعربوه مع ان الاصل
في الفعل البناء لمضارعته الاسم فيما عرف آنفا والاصل في
الاسم الاعراب وذلك اذا لم يتصل به نون التاكيد
او نون جمع المؤنث واعرابه ثلثة انواع رفع ونصب و
جزم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب

فصل

فصل في اصناف اعراب الفعل وهي اربعة اصناف
الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون

بتقدير الضمة والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الآخر
غير التثنية والجمع والمخاطبة تقول هو يسعى ولن يسعى وهم
فصل المضارع المرفوع عامله معنوي وهو تجرده من الناصب
والجازم نحو هو يضرب ولن يغزو ويرمي ويسعى فصل
المنصوب عامله خمسة احرف أن ولن وكي واذن و
ان المقدرة نحو اريد ان تحسن لي وانا لن اضرب ولست
كي ادخل الجنة واذن اغفر الله لك وتقدر ان في
عشر موضعا بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام كي نحو
زيد ليذهب ولام الجحود نحو ما كان الله ليعذبهم وانت
فيهم والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي والاستفهام

والنفي والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب وهل تعلم
فتشهد وما تزورنا فتكرمك وليت لي مالا فأنفقه والا تنزل بنا فتصيب
خيرا وبعد الواو والواقعة كذلك نحو اسلم وتسلم ولا تعص وتعذب
وهل تعلم وتشهد وما تزورنا وتكرمك وليت لي مالا وانفقه والا تنزل
بنا وتصيب خيرا الى آخره وبعد او بمعنى الى ان نحو لالزمنك
او تعطيني حقي وبعد واو العطف اذا كان المعطوف عليه
اسما نحو اعجبني قيامك وتخرج ونحو اظهار ان مع لامك
نحو اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك
وان تخرج ويجب اظهار ان مع لا في لامر كي نحو لان لا يعلم
اهل الكتاب واعلم ان ان الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة

للمضارع انما هي المخففة من مثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله
تعالى علم ان سيكون منكم مرضى والواقعة بعد الظن جائز فيه
الوجهان ان تنصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم
فصل المجزوم عامله لم ولما والامر ولا في النهي وكلم
المجازات وهي ان ومهما واذما ومتى وايان وحيثما وايّ ومتى وما
ومن وايّ وأنّى واين المقدرة نحو لم يضرب بل ما يضرب و
لا تضرب وان تضرب اضرب الى آخره واعلم ان لم تقلب
ماضيا منفيا ولما كذلك الا ان فيها توقعا بعد ودوام
قبله وايضا يجوز حذف الفعل بعد ما خاصة تقول ندم
زيد ولما اي لما ينفعه الندم ولا تقول ندم زيد ولم

وانما كانا المجازات حرفة كانت او اسما فيما تدخل على الجملتين
لتدل على ان الاولى سببا للثانية ويسمى الاولى شرطا والثانية
جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين مجزومين فيهما نحو
ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين لفظا او معنى فيهما نحو
ضربت وان كان الجزاء وحده ماضيا يجب جزمه والشرط نحو
ان تضربني ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز
الجزاء الوجهان نحو ان جئتني اكرمتك واكرمك وعلى ان كان
الجزاء ماضيا لفظا او معنى لو صرفا فيه نحو ان كان
كرمك فقال الله تعالى ومن دخله كان آمنا وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا جاز الوجهان نحو ان تضربني اضربك او

فاضربك

فاضربك وان تضربني لا اضربك او فلا اضربك وان لم
يكن الجزاء احد القسمين المذكورين من فيجب الفاء وذلك
في اربعة صور الاولى ان يكون الجزاء ماضيا مع قد كقوله
ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل والثانية ان يكون ماضيا
منفيا بغير لا كقوله تعالى ومن يتبع غير الاسلام دينا فلن
يقبل منه الثالثة ان يكون جملة اسمية كقوله تعالى من
جاء بالحسنة فله عشر امثالها الرابعة ان يكون جملة انشائية
اما امرا كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني وانما فيها
كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار
وقد تقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان

تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وانما قدرت ان
بعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو تعلم تنج والنهي لا تكذب يكن
خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا تكرمك والتمني نحو ليتك
عندي تحدثني والعرض نحو الا تنزل بنا تصب خيرا كما قدرت
اذا قصدت ان الاول سبب للثاني كما رأيت في الامثلة فان معنى
قولك تعلم تنج هو ان تتعلم تنج وكذلك البواقي فلذلك امتنع
قولك لا تكفر تدخل النار فصل الامر المخاطب هو فعل طلبي
الفعل من الفاعل المخاطب كاضرب واغز وارم بان تحذف
من المضارع حرف المضارعة ثم ينظر ان كان ما بعد حرف المضارعة
ساكنا زيدت همزة الوصل مضمومة ان انضم عينه نحو انصر

وكسرة

وكسرة ان انضم كاعلم وانكسر كاضرب واستخرج و
ان كان ما بعد حرف المضارعة متحركا فلا حاجة الى الهمزة لوصل
نحو عد وصرف وحاسب والامر من باب الافعال من القسم الثالث
وهو مبني على علامة الجزم في المضارع كاضرب واغز وارم
واسع واضربا واضربوا واضربن الا آخره فصل فاعل المتعدي
كاعله هو فعل حذف فاعله واقيم المفعول مقامه ويختص
بالمتعدي وهو ما يتوقف فهم معناه على متعلقه وعلامته
في الماضي ان يكون اوله مضموما وما قبل آخره مكسورا
في الابواب التي ليست في اولها همزة الوصل والاتباء
زائدة نحو ضرب ودحرج وانيكون اوله وثانيه مضموما

وما قبل اخره كذلك فيما اوله تاء زائدة نحو تقتل وتقول
وانيكون اوله وثالثه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما أو
همزة وصل نحو استخرج واقتدر والهمزة الوصل تتبع هذه للضمة
ان اوله تدرج نحو أدحرج وأفعل وفي المضارع انيكون حرف
المضارعة مضموما وما قبل اخره مفتوحا نحو يدحرج ويستخرج
الا في الماضي للفاعلة والافعال والتفعيل والتفعلة وملحقاتها فانها
فان العلامة فيها فتح ما قبل آخره نحو ياسب ويدحرج
وفي الاجوف ماضيه قيل وبيع وبالاشمام وبالواو نحو قول
وبوع وكذلك باب اخشوشن واقشعر دون استخبر وابيض
لفقد ضم الفاء فيهما ومضارع عور بقلب العين الفا نحو

ويباع كما عرفت في التصريف مستقصى فصل المفعول به
وهو ما يتوقف فهم معناه على مفعول به كضرب وقتل
وانا لازم وهو ما يجد وفهم كقعد وقام والمتعدي قد يكون
الى مفعول واحد كضرب زيد عمرا والى مفعولين كاعطى
زيدا عمرا درهما ويجوز في الاقتصار على احدهما مفعوليه كاعطيت
زيدا واعطيته درهما بخلاف باب علمت والثلثة مفاعيل
نحو اعلمت زيدا عمرا فاضلا وهند اخانا وبنانا واخبرت وحدث
وهذه الستة مفعولها الاول مع الاخيرين كمفعولي
اعطيت في جواز الاقتصار على احدهما نحو علمت زيدا والثالث
مع الثالث كمفعولي علمت في عدم جواز الاقتصار على احدهما

اعلمت زيدا خير الناس بل تقول اعلمت زيدا عمرا خير الناس

فصل افعال القلوب علمت وظننت وحسبت وخلت
ورأيت ووجدت وهذه الافعال تدخل على المبتدأ
والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو علمت زيدا فاضلا وظننت
زيدا عالما واعلم ان لهذه الافعال غرائض منها ان لا تقتصر على
احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا
ومنها الغاؤها اذا توسطت نحو زيد ظننت قائم او تأخرت
نحو زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل لا الاستفهام
نحو علمت ان زيدا عندك ام عمرو او قبل النفي نحو علمت ما زيد
او قبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق ومنها انها تكون

فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا و
ظننتك فاضلا واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت و
علمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى صادفت
وحينئذ تنصب مفعولا واحدا فقط فلا يكون حينئذ من افعال
القلوب فصل افعال المقاربة افعال وضعت لتقرير
الفاعل على صفة غير صفة مصدرها نحو كان زيد قائما وهي
كان وصار الى اخره وهي تدخل على الجملة الاسمية لافادة
نسبتها حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني نحو كان زيد
قائما فكان على ثلثة اقسام ناقصة وهي التي
على شبه مصدرها للفاعل في الزمان الماضي اما دائما

نحو كان الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد ثابتا
او تامة بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي حصل القتال
او زائدة لا يتغير به معنى الجملة كقول الشاعر جياد بني ابي
بكر تسامى على كان المسومة العراب وصار للانتقال
نحو زيد غنيا وصار عمرو فقيرا واصبح وامسى واضحى تدل
على اقتران معنى الجملة تلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا
اي كان ذاكرا في وقت الصبح وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا
اي صار وتامة نحو اصبح زيد بمعنى دخل في الصبح وظل وبات
تدل على اقتران معنى الجملة بوقتيهما وبمعنى صار نحو ظل زيد غنيا
وما زال وما فتئ وما برح وما انفك تدل على استمرار الخبر
جزء الفعل

خبرها لفاعلها من قبل نحو ما زال زيد اميرا وليل منفي النفي
وما دام تدل على توقيت امر بمدة ثبوت لفاعلها نحو اقوم
ما دام الامير جالسا وليس تدل على نفي معنى الجملة حالا او قبل مطلقا
نحو ليس زيد قائما وقد عرفت بقية احكامها في القسم الاول
فلا نعيدها فصل افعال المقاربة افعال وضعت للدلالة
على دنو الخبر لفاعلها وهي ثلاثة اقسام الاول للرجاء وهو عسى
فعل جامد لا يستعمل منه غير الماضي وهو في مثل كان الآن عسى
مضارع مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه
نحو عسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم
الثاني للحصول وهو كاد وخبره مضارع دون ان نحو كاد

زيد يقوم وقد يدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم الثالث للاخذ
والشروع في الفعل وهو طفق وجعل وكرب واخذ واستعملها
مثل كاد نحو طفق زيد يكتب الى آخره واوشك واستعملها
نحو عسى او كاد فصل فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن زيدا اي اي شيء احسن
زيدا وفي احسن صميد وهو فاعل وافضل به نحو احسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع
بمثل ما اشد استخراجه كما عرفت فلا يجوز التصرف فيهما
بتقديم ولا تاخير ولا فصل الا ما رخي اجاز الفصل بالظرف
نحو ما احسن اليوم زيدا فصل افعال المدح والذم وما وضع

لانشاء المدح والذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله الاسم
المعرف باللام او مضاف الى المعرف باللام
نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا يميزه نكرة
بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيدا وبما كقوله تعالى فنعما هي
اي نعم شيئا هي وزيد يسمى المخصوص بالمدح وجدا
نحو جدا زيد جد فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص زيد
ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده تمييز نحو جدا رجلا زيد
وجدا زيد رجلا او حال نحو جدا راكبا زيد وجدا زيد
اما الذم فله فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل زيد وبئس
غلام الرجل زيد وبئس رجلا زيد وساء الرجل زيد وساء

من وهي لابتداء الغاية وعلامته ان يصح في مقابلته الى الى انتهاء
كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين وعلامته
ان يصح وضع الذي مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان وللتبعيض وعلامته أن يصح وضع بعض
في مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامته أن لا
المغني باسقاطه نحو ما جاءني من احد ولا يزاد في كلام الموجب
خلافا للكوفيين وامّا قولهم وقد كان من مطر
متأول والى وهي لانتهاء الغاية كما مر وبمعنى مع قليلا
كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق اي
المرافق ومعنى وهي مثل الى وبمعنى مع كثيرا نحو قدم

فعل او شبهه او بمعنى فعل الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا
مرورا به او بمعنى مع نحو مررت بزيد وانا
مما مر بزيد وهذا في الدار ايلج اي اشير اليه فيها وفي

الحاج حتى المشاة ولا يدخل غير الظاهر فلا يقال حتاه خلا
للبرد وقول الشاعر فلا والله لا يلقى اناس فتى مثلي
يا بن ابي زياد شاذ وفي الظرفية نحو زيد في الدار والماء
في الكوز وبمعنى على قليلا كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل
والباء وهي للالصاق نحو مررت بزيد اي التصق مروري
بموضع يقرب منه زيد وللاستعلاء نحو كتبت بالقلم
وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا
بذاك وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد
وزائدة قياسا في خبر النفي نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام
نحو هل زيد بقائم وشذوذا في المفعول نحو بحسبك زيدا اي

لاصلبنكم في جذوع النخل الآية
استيناف تأكيد يراد به اصل معنى متكلم والوحدة
معلوم مجيء درد فاعل كم مفعول به چه واره جزء
بود ز بهر جمع مضاف عمل مضاف اليه دارد وگردد
تحقق ميكرد اصلبن ١٢

حسبك زيد وكفى بالله شهيدا اي كفى الله شهيدا
وفي المنصوب نحو قولهم القتيد والسلام وهي للاضافة
نحو الجل للفرس وللعلة نحو زيد للتعليل كضربته
للتأديب وزائدة كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم بعض الذي
تستعجلون وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله
تعالى وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما
سبقونا اليه وبمعنى الواو في القسم للتعجب كقول العرب
لله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاسل
وربّ وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وليستا
صدر الكلام ولا يدخل الا على نكرة موصوفة نحو رب

وبلى لنفس لما انفس ۞ الا العافية والعلس ۞ واو القسم
وهو مختص بالظاهر نحو والله لاخرجن فلا يقال ولك و
تاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال تالرحمن و
قولهم ترب الكعبة شاذ واما باء القسم وهي تدخل الظاهر
والمضمر نحو بالله وبالرحمن وبك وبه ولا بد للمقسم جوابا
وهي جملة تسمى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول
في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم ووالله لاقومن
وان مع اللام في الاسمية خاصة نحو والله ان زيدا لقائم
وان كانت منفية يجب دخول ما ولا عليه نحو والله ما زيد
ووالله لا يقوم زيد وقد يحذف حرف النفي لزوال اللبس

رجل كريم لقيته او مضمر مبهم مفرد مذكر ابدا مميز بنكرة منصوبة
نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة
وربه امرأتين او نساء وعند الكوفيين يجب المطابقة
نحو ربهما رجلين وربهم رجالا وربها امرأة وربهما
وربهن نساء وقد يلحقهما ما الكافة فتدخل على الجملة
نحو ربما زيد قائم وربما قام زيد ولا بد لها من فعل ما
ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك لمن رأى رجل الكرسي ربما
من قال لصاحبه رأيت صبرا كوملي ربما رجل الكرسي لقيته
فاكرمني صفة الرجل ولقيته فعلها وهو محذوف وواو رب
وهي الواو التي تبتدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر ۞

في الماضي كقولك في شعبان ما رأيته مذ رجب او الظرفية
في الحاضر نحو ما رأيته مذ يومنا ومذ شهرنا اي في يومنا
في شهرنا وخلا وحاشا وعدا للاستثناء نحو جاء القوم
خلا زيدا وحاشا عمرا وعدا بكرا فصل الحروف المشبهة
بالفعل ستة ان وان الى آخره وهذه الحروف تدخل
على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت وقد
تلحقها ما الكافة فتمنعها عن العمل وحينئذ تدخل على الافعال
تقول انما قام زيد واعلم ان المكسورة الهمزة لا تغير
معنى الجملة بل توكدها وان المفتوحة الهمزة مع ما بعدها
من الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك يجب الكسر اذا كان

نحو قوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ وقد يحذف
جواب القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او
توسط نحو زيد والله قائم وعن للبعد والمجاوزة كرميت السهم
عن القوس وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد يكون
عن وعلى بمعنى اذا دخل عليهما من فيكون عن بمعنى المجاوزة
تقول جلست من عن يمينه اي من جانب يمينه ويكون على
بمعنى الفوق نحو نزلت من على الفرس اي من فوقه والكاف للتشبيه
كالاسد نحو زيد كالشمس وزائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء وقد يكون
اسما كقول الشاعر ۞
يضحكن عن كالبرد المنهم ۞ وقد ومنذ للزمان اما الاول

في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم وبعد القول كقوله تعالى
قال انه يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو مررت بالذي انه
واذا كان في خبرها او في خبر اسم المكسورة اللام نحو ان زيدا
لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو يعجبني ان زيدا عالم
وحيث يقع مفعولا نحو علمت انك شاعر وحيث يقع
نحو عندي انك قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو اعجبني
اشتهار انك عالم وحيث يقع مجرورا نحو مررت
بكر اواقف وبعد لو نحو لو انك قائم عندنا وبعد لولا
نحو لولا انك حاضر ويجوز العطف على اسم ان المكسورة
بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ مثال ان زيدا قائم

وعمرو وعمرا واعلم ان ان المكسورة يجوز دخول اللام
على خبرها وقد تخفف فيلزم حينئذ اللام نحو قوله تعالى وان
كلا لما ليوفينهم وحينئذ يجوز الغاؤها نحو ان زيد
لقائم ويجوز دخولها على افعال المتكلم والخبر نحو قوله تعالى
وان كنت من قبله لمن الغافلين وان نظنك
لمن الكاذبين وكذلك ان المفتوحة قد تخفف ويجب
اعمالها في ضمير الشان مقدرا فيدخل على الجملة اسمية
كانت نحو ما بلغني ان زيدا قائم او فعلية نحو بلغني ان
زيدا يجب دخول السين او سوف او قد او حرف النفي
على الفعل كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى

كقول الشاعر
احب الصالحين ولست منهم ... لعل الله يرزقني صلاحا
وشذ الجر بها نحو لعل زيد قائم وهو شاذ
وفي لعل لغات وعل وعن ولأن ولعن وان وعند المبرد
اصله علل ثم زيدت فيه اللام والبواقي فروع عليه
فصل حروف العطف عشرة الواو والفاء وثم
وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول
للجمع الواو للجمع مطلقا نحو جاءني زيد وعمرو وسواء كان
زيد متقدما في المجيء او عمرو والفاء للترتيب بلا مهلة
نحو قام زيد فعمرو وان كان زيد متقدما بلا مهلة وثم
للترتيب بمهلة نحو قام زيد ثم عمرو واذا كان زيد متقدما

وبينهما مهلة وحتى كثم في الترتيب والمهلة الا ان
ان مهلتها اقل من مهلة ثم وبشرط فيه انيكون معطوفها
داخلا في المعطوف عليه وهو بقيد قوة نحو مات
الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج حتى المشاة
واوفاها واتم هذه الثلثة لثبوت الحكم لاحد الامرين
لابعينه نحو مررت برجل او امرة واما انما يكون
حرف العطف اذا تقدمها اما اخرى نحو العدد اما كاتب
واما فوز ويجوز ان يتقدم اما على او نحو زيد اما كاتب
او اخي وام على قسمين منفصلة وهي ما يسئل بها
عن تعيين احد الامرين والسائل يعلم ثبوت احدهما

فيهما مجازوف او واما فان السائل بهما لا يعلم ثبوت
احدهما اصلا ويستعمل بشروط شرائط الاول
ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني
ان يليها الفظ مثل ما يلي الهمزة اعني انكان بعد الهمزة اسم
فكذلك بعد ام اسم كامر وانكان فعل فكذلك بعد ام نحو
اقام زيد ام قعد فان قيل ارايت زيدا ام عمرا
الثالث انيكون احد المستويين محققا وانما يكون
الاستفهام عن تعيين فلذلك يجب انيكون
جواب ام بالتعيين دون نعم او لا فاذا قيل ازيد
عندك ام عمرو فجوابه بتعيين احدهما اما اذا سئل

باو واما فجوابه نعم او لا ومنقطعة وهي ما يكون بمعنى
بل مع الهمزة كما اذا رايت شبحا من بعيد فقلت
انها لابل على سبيل القطع ثم حصل لك الشك
في انها شاة فقلت ام هي شاة بقصد الاعراض عن الاخبار
الاول واستئناف السؤال الاول معناه بل اهي شاة
واعلم ان ام لا يستعمل الا في الخبر كامر وفي الاستفهام
نحو اعندك زيد ام عمرو فسئلت اولا عن حصول زيد
ثم اعرضت عن السؤال الاول وسئلت عن حصول عمرو
ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم لاحد الامرين
معينا اما الا فلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني

زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني
نحو جاءني زيد بل عمرو واذا وقع الاخبار عن زيد خطا
ومعناه بل جاءني عمرو وما جاء بكر بل خالد ومعناه بل
ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي قبلها
نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو قام بكر
لكن خالد لم يقم فصل حروف التنبيه ثلثة
الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته
شيء من الكلام فالاولان لا يدخلان الا على الجملة
الاسمية كقوله تعالى الا انهم هم المفسدون وكقول
الشاعر اما والذي ابكى واضحك والذي اماتت

وأخي والذي امره الامر او الفعلية نحو اما لا تفعل والا والعصى
لا تضرب والثالث ها تدخل على الجملة الاسمية نحو ها
قائم او الفعلية نحو هذا وهذان وهؤلاء فصل حروف
النداء خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة اي
والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما وللمتوسط
وتقدير احكام المنادى فصل حروف الايجاب ستة
نعم وبلى واجل وجير وان واي واما نعم فانه يقرر كلام
السابق مبتدا كان او منفيا نحو اجاء زيد قلت نعم وبلى
مختص بالايجاب ما ينفي استفهاما كقوله تعالى الست
فالوا بلى او خبرا كما يقال لمن لم يقم زيد قلت بلى اي قد قام

واي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمه القسم كما قيل
ملكان كنا قلت اي والله واجل وجير وان لتصديق
الخبر فاذا قيل جاء زيد قلت اجل وجير وان اي اصدقك
في هذا الخبر فصل حروف الزيادة سبعة ان وان
وما ولا ومن والباء واللام فان تزاد مع ما النافية
نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية نحو انتظر ما ان يحمل
الامير ومع لما نحو لما ان جلست جلست وان تزاد
مع لما كقوله لقالما ان جاء البشير ومن كقوله والقسم
والله ان لو وقيت مت وما تزاد مع اذا ومتى وايّ وحيثما
وان الشرطيات كما تقول اذا ما صمت صمت ولذا

وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله
لئن لم ينتهوا عما قليل ولا تزاد مع واو العطف بعد النفي
نحو ما جاء في زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو
قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقيل اقسم نحو قوله
لا اقسم بمعنى اقسم واقوى من الباء واللام فقد
ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها فصل حرف التفسير
اي وان فاي كما قال الله تعالى واسئل القرية اي اهلها
وان انما يفسر بها ما في معنى القول كقوله تعالى وناديناه
ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا وقيل قلنا لهم اكتبوا ذا هو لفظ
القول لا معناه فصل حروف المصدرية ثلاثة

ولا تدخل الا على الفعل كما مر فان وقع بعدها اسم فاضمر
فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اي هلا ضربت
وضعها مركبة من حرفين الجزء الثاني حرف النفي وضم الاول
من حرف الشرط او حرف الاستفهام او المصدرية
ولولا ولوما لهما معنى اخر وهو غير حث فهو امتناع الجملة
الثانية لوجود الجملة الاولى نحو لولا علي لهلك عمر
وهي تحتاج الى جملتين او لهما اسمية ابدا او
ثانيتهما فعلية ابدا فصل حرف التوقع قد وهي
في الماضي لتقريب الماضي الى الحال نحو قد ركب الامير اي
من قبل هذا ولاجل ذلك سميت حرف التقريب ايضا

ولهذا يلزم الماضي ليصلح ان يقع حالا وقد يخلى
للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسئل هل قام زيد تقول
قد قام زيد وقد في المضارع للتقليل نحو ان الكذوب
قد يصدق وان الجواد قد يعثر وقد يجيء للتحقيق
كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين ويجوز الفصل
بينهما وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت
وقد يحذف الفعل بعد قد عند وجود القرينة كقول
الشاعر افد الترحل غير انّ ركابنا لما تزل برحالنا
وكان قد اي وكان قد زالت فصل حروف الاستفهام
همزة وهل لها صدر الكلام تدخلان على الجملة الاسمية

والفعلية نحو ازيد قائم وهل قام زيد ودخولها على الفعلية
اكثر لان الاستفهام بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة
في مواضع لا يجوز دخول هل فيها نحو ازيدا ضربت
والتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو
وامن كان وافمن كان ولا تستعمل هل في هذه المواضع
وههنا بحث فصل حروف الشرط ثلثة ان ولو
واما ولها صدر الكلام وتدخل كل واحد منها على
الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين
فان للاستقبال وان دخل على الماضي نحو ان مررت بي
اكرمتك ولو للماضي وان دخل على المضارع نحو لو تمرر بي

اكرمك ويليهما الفعل لفظا كما مر او تقديرا نحو
انت ذاهب ان اكرمتك واعلم انّ ان لا يستعمل الا في
المشكوك نحو ان قمت قمت فلذا قال انا اتيتك ان
طلعت الشمس وانما يقال اتيتك اذا طلعت الشمس
ولو تدل على نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الاولى
كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
واذا وقع في اول ويقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل
الذي تدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا نحو والله
ان اتيتني لاكرمتك او معنا نحو ان لم تاتني لا
هجرنك وحيث تكون الجملة الثانية في اللفظ جوابا

للقسم لا جزاء للشرط فلذلك لم يجب فيها ما يجب في جواب القسم
من اللام ونحوها كما رأيت في المثالين اما ان وقع القسم
في وسط الكلام جاز ان يعتبر القسم بانه يكون الجواب
له نحو اتيتني والله لاكرمنك وجاز ان يلغى نحو ان
تاتني والله آتك وانما لتفصيل ما ذكر مجملا نحو
الناس سعيد وشقي واما الذين سعدوا ففي الجنة
واما الذين شقوا ففي النار وقد في جواب القاء ان يكون
الاولى سببا للثانية وان يحذف فعلها مع ان الشرط لا بد
له من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان المقصود بها
حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد فمنطلق تقديره

مهمل

مهما يكن من شيء فزيد منطلق فحذف الفعل والجار
والمجرور واقيم اما مقام مهما حتى بقي اما فزيد منطلق
وانما لم يناسب دخول حرف الشرط على جزاء ثقل الفاء
الداخلة في الجزء الثاني ووضع الجزء الاول بين اما والفاء عوضا
عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء ان كان صالحا للابتداء
فهو مبتدأ كما مر والا فاضمر له بعد الفاء نحو اما اليوم
فزيد منطلق فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية

فصل

حرف الردع كلا وضعت لرد ما تكلم او توهم
عما تكلم به كقوله تعالى كلا ان معي ربي اي لا تتكلم بهذا
فانه ليس كذلك في نفسه وقد صح بعد الامر كما قبله
نحو كلا لما يقض ما امره اي لا تتكلم بهذا
فانه ليس كذلك في نفسه وقد صح بعد الامر كما قبله

لا اضرب زيدا فقلت كلا اي لا افعل هذا فقط وقد يجيء
بمعنى حقا كقوله تعالى كلا وسوف تعلمون وحينئذ يكون اسما
ويلغى لكونه مشابها للكلا الحرفي وقيل يكون حرفا ايضا
لتحقق
لجملة نحو كلا ان الانسان ليطغى

فصل

تاء التانيث
الساكنة وهي التي لحقت لتدل على تانيث ما اسند اليه الفعل
نحو ضربت هند وقد عرف مواضع وجوب لحاقها للفعل
واذا لقيتها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر لالتقاء الساكنين
اذا حركت بالكسر نحو قامت الصلوة وحركتها
لا يوجب ركنا ما حذف لاجل سكونها فلا يقال رمات
المرءة لان حركتها عارضة واقعة لدفع التقاء الساكنين

مهمل

وقولهم المرءتان رماتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية
والجمع المذكر والجمع المؤنث فضعيف فلا يقال ما الزيدان
وقاموا الزيدون وقمن النساء وبتقدير الالحاق فلا يكون
ضميرا يولى ولا يلزم اضمار قبل الذكر بل علامة مقدرة
احوال الفاعل كتاء التانيث

فصل

النون نونان
تتبع حركة اخر الكلمة لالتاكيد الفعل وهي على خمسة اقسام
الاول للتمكن وهو ما يدل على ان الاسم الاتمكن في
مقتضى الاسمية منصرف والثاني للتنكير وهو ما يدل
على ان الاسم نكرة نحو صه اي اسكت سكوتا ما في وقت ما
واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت الان الثالث

للعوض وهو ما يكون عوضاً عن المضاف اليه حينئذٍ
وساعتئذٍ ويومئذٍ اي حين اذ كان كذا وساعة اذ كان
كذا الرابع للمقابلة وهو الثنوين الذي يقابل نون الجمع المذكر
السالم ولا يوجد الا في جمع المؤنث السالم نحو مسلمات
هذه الاربع مختصة بالاسم والخامس للترنم وهو الذي
يلحق آخر الابيات والانصاف المصراعة كقول الشاعر
اقلي اللوم عاذل والعتابا وقولي ان اصبت فقد اصابا
وقول الشاعر يا ابتا علك او عساكا وقد يحذف من العلم اذا
كان موصوفاً بابن والابن مضاف الى علم آخر نحو هذا زيد
عمرو فصل نون التاكيد وهي نون وضعت لتاكيد الامر

والمضارع

والمضارع اذا كان فيه طلب بانواعه قد تاكيد لما مضى وهو
على ضربين خفيفة اي ساكنة ابداً وثقيلة اي مشددة
وهي مفتوحة ابداً ان لم يكن قبلها الف فهي اضربن والا
فمكسورة نحو اضربان واضربنان وتدخل الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض وجواب القسم جوازاً
لان في كل منها طلباً نحو اضربن ولا تضربن وهل تضربن
وليت يضربن والا تنزلن بنا وقد تدخل القسم وجوباً لو تحقيق
على ان يكون مطلوباً للمتكلم غالباً فاراد وان لا يكون
آخر القسم خالياً عن بعض التاكيد كما لا يخلو اوله منه
نحو والله لافعلن كذا واعلم انه يجب ضم ما قبلها في

جمع المذكر نحو اضربنّ ليدل على الواو المحذوفة وكسر ما قبلها
في المخاطبة نحو اضربنّ ليدل على الياء المحذوفة وجميع
فيما عداهما اتباع في المفرد فانه لو ضم لالتبس بجمع المذكر
ولو كسر لالتبس بالمخاطبة وافتح في المثنى وجمع المؤنث
فلان ما قبلها الف نحو اضربانّ واضربنانّ فرقاً
الالف قبل نون التاكيد في جمع المؤنث لكراهة اجتماع
ثلث نونات نون الضمير ونون التاكيد ونون الخفيفة
لا تدخل على التثنية اصلاً ولا جمع المؤنث لانه لو حذف
النون لم يبق حقيقة فلم يكن على الاصل باقياً وان بقيها
سالكة فيلزم التقاء الساكنين على غير حد

وهو

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد تحميد خداوند درود مصطفی

نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی

هست مدح خسرو غازی معز الدین حسین

حامی دین آفتاب معدلت ظل الله

نصرت فتح و ظفر اقبال و جاه السلطنت

باد باقی مرورا تا هست امکان بقاء

برخلایق واجب و بر بنده زاده فرض عین

چون دعای شاه زاده سال مه صبح و مسا

عامل اند بخوصد باشد چنین فرموده ست

شیخ عبد القاهر جرجانی ان پیر مداء

معنوی از وی دو تا شد جمله دیگر لفظی اند

باز لفظی شد سماعی و قیاسی ای فتاء

زان نود یکدان سماعی هفده یکبر و قیاس

وان سماعی سیزده نوع ست چون دریا و دیا

نوع اول هفده حرف جر بود میدان یقین

کاندرین یک بیت آمد جمله پیچون چرا

با و تا و کاف و لام و واو و منذ مذ خلا

رب حاشا من عدا فی عن الی حتی علا

ان ان کان لیت و لکن لعل

ناصب اسم منذ و رافع در خبر ضد ما و لا

واو یا و همزه و الا اما و ای هیا

ناصب اسم منذ این هر هفت حرف ای مقتدا

ان و لن پس کی اذن انچار حرف معتبر

نصب مستقبل کند انچار دایم اقتضا

ان و لم لما و لام امر و لا نهی هم هم

پنج حرف جازم فعل اند هر یک سپد فاء

من متی مهما و ای ای اذما حیثما

جازم فعل اند این هفت اسم با ما ایما

ناصب اسم منکر نوع هشتم چار چیز

نصب بر تمییز باشد این من کم مر کجاء

اولین لفظ عشر باشد مرکب با احد

همچنین تا تسع تسعین بر شمر این جمله را

باز ثانی کرچه اسمها مبنی بر جر

ثالث ایشان کاین رابع ایشان گذا
نه بود اسماء افعال و وزان شش شمند
دو نبات بله علیک چیهان باشد ها
پس دو باید باز رافع اسم را مهمات دان
باز شستان است و سه رعان با دگر این
دیگر افعال یقین و شک بود کان هر دو سه
چون درآید هر یکی منصوب سازد اسم را
خلت باشد با علیت پس حیث باز عت
پس ظنت بار ایت پس وجدت پنجها
نوع عاشر سیزده فعلند کایشان ناقصند
رافع اسم اند ناصب در خبر چون ما و لا
کان صار اصبح امسا و اضحی ظل بات
ما فتی ما دام ما انفک لیس باشد فقها

اهدایی

بجیته که بعد از حتی
ان مقدرست

بجیته که در جواب امر است

اهدایی